



BØNNERUP HAVN

VISIONSPLAN DEL I
JUNI 2026

JUNI 2026
BØNNERUP HAVN
VISIONSPLAN DEL I





INDHOLD

STEDET

sense of place
historien

ANALYSE

billedanalyse
vindanalyse
Havnerums analyse

VISIONSPLAN

forbindelser - havnen I mennesker I vand I historie
visionsplan
delområder

ISVÆRKET

fortælling og vision
isværket - samspil med arkaden
overblik del 2



”

BØNNERUP HAVN ØNSKER AT VÆRE ET
SAMLINGSPUNKT.
ET SAMLINGSPUNKT FOR BYEN OG ET
UDFLUGTSTED FOR DANMARK.
ET STED DER **FORBINDER** FORTID MED
NUTID, RÅHED MED SKØNHED, OG SOM
GIVER ET UNIKT INDBLIK I NATUREN,
FISKERIET OG HAVNENS ANATOMI.

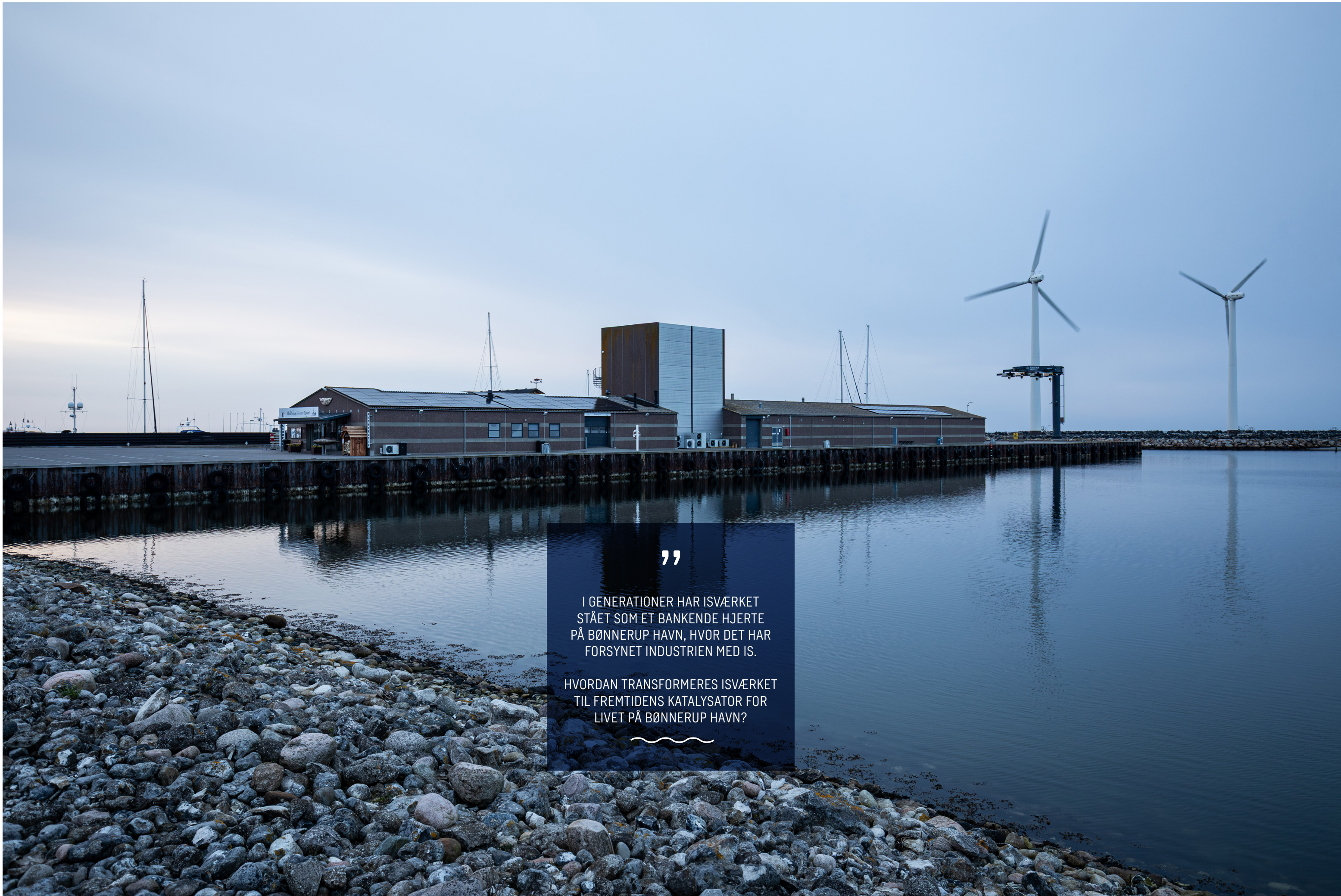




”

STEDET RUMMER ET HAV AF
POTENTIALE OG KVALITET. DER ER
OVERFLOD AF LOKALE FACILITETER
OG AKTIVITETER, OG ET ØNSKE OM
ENDNU MERE I FREMTIDEN. VI HÅBER
AT KUNNE GENTÆNKE NOGLE AF DE
EKSISTERENDE RAMMER IND I DEN
DRØM.





”

I GENERATIONER HAR ISVÆRKET
STÅET SOM ET BANKENDE HJERTE
PÅ BØNNERUP HAVN, HVOR DET HAR
FORSYNET INDUSTRIEN MED IS.

HVORDAN TRANSFORMERES ISVÆRKET
TIL FREMTIDENS KATALYSATOR FOR
LIVET PÅ BØNNERUP HAVN?





”

ARKITEKTUREN PÅ ISVÆRKET HAR EN IBOENDE IKONVÆRDI. HUSET ER HØJERE END DE ØVRIGE STRUKTURER PÅ HAVNEN, OG ER MEGET GEOMETRISK DEFINERET. ET HUS DER ER TEGNET AF FUNKTIONEN OG SOM IMPLICIT RUMMER HISTORIEN OM EN AKTIV HAVN.



“
ET STED HVOR HORIZONTEN ALDRIG
LUKKER SIG - OG HVOR TANKERNE FÅR
LOV AT SEJLE

NIELS OLE DAHL
BØNNERUP HISTORIE

”

BREDE LAVVANDEDE STRANDE,
STRANDVOLDE OG SKOVKLÆDTE
BAKKER INDRAMMER HAVNEN.
VI ØNSKER MED PROJEKTET, AT STYRKE
FORBINDELSEN MELLEM HAVN OG DEN
OMKRINGLIGGENDE NATUR.

1/2





”

BREDE LAVVANDEDE STRANDE,
STRANDVOLDE OG SKOVKLÆDTE
BAKKER INDRAMMER HAVNEN.
VI ØNSKER MED PROJEKTET, AT STYRKE
FORBINDELSEN MELLEM HAVN OG DEN
OMKRINGLIGGENDE NATUR.

2/2





HISTORISK OPSUMMERING

Bønnerup Havn blev indviet i 1937, som et direkte svar på behovet for en sikker landingsplads for fiskeriet på Djurslands nordkyst. Før havnen blev bygget, var fiskerne afhængige af åbne strandinger, hvilket gjorde erhvervet sårbart over for vind og vejr. Med moler, bassiner og senere udvidelser udviklede Bønnerup sig til en egentlig fiskerihavn med regional betydning, særligt for kyst- og Kattegatfiskeriet.

Fiskeriet har i årtier været havnens rygrad. Herfra er der landet blandt andet torsk, rødspætter og jomfruhummer, og havnen blev gradvist udstyret med faciliteter, der understøttede det moderne fiskeri.

Isværket på Bønnerup Havn har spillet en central rolle i denne udvikling, da adgang til is var afgørende for at kunne opbevare og transportere fangsterne i god kvalitet. Isværket er løbende blevet moderniseret og indgår fortsat som en vigtig del af havnens fiskerimæssige infrastruktur.

Naturmæssigt ligger havnen i et markant kystlandskab med åbent hav, sandstrande og lavvandede områder, som både har givet gode fiskebetingelser og i dag tiltrækker friluftsliv og turisme. **Overgangen mellem hav, klit og bebyggelse er tydelig og præger oplevelsen af stedet.**

Arkitekturen på havnen afspejler dens funktionelle oprindelse: enkle, robuste bygninger der er opført i slidstærke materialer, og som er opført i takt med at behovet er opstået. Det maritime og industrielle præg er stadig tydeligt.

I dag fremstår **Bønnerup Havn** som en kombineret fiskeri-, lystbåde- og oplevelseshavn, hvor historien som fiskerihavn fortsat kan aflæses i både anlæg, bygninger og daglig aktivitet, samtidig med at natur og rekreative kvaliteter spiller en stadig større rolle.





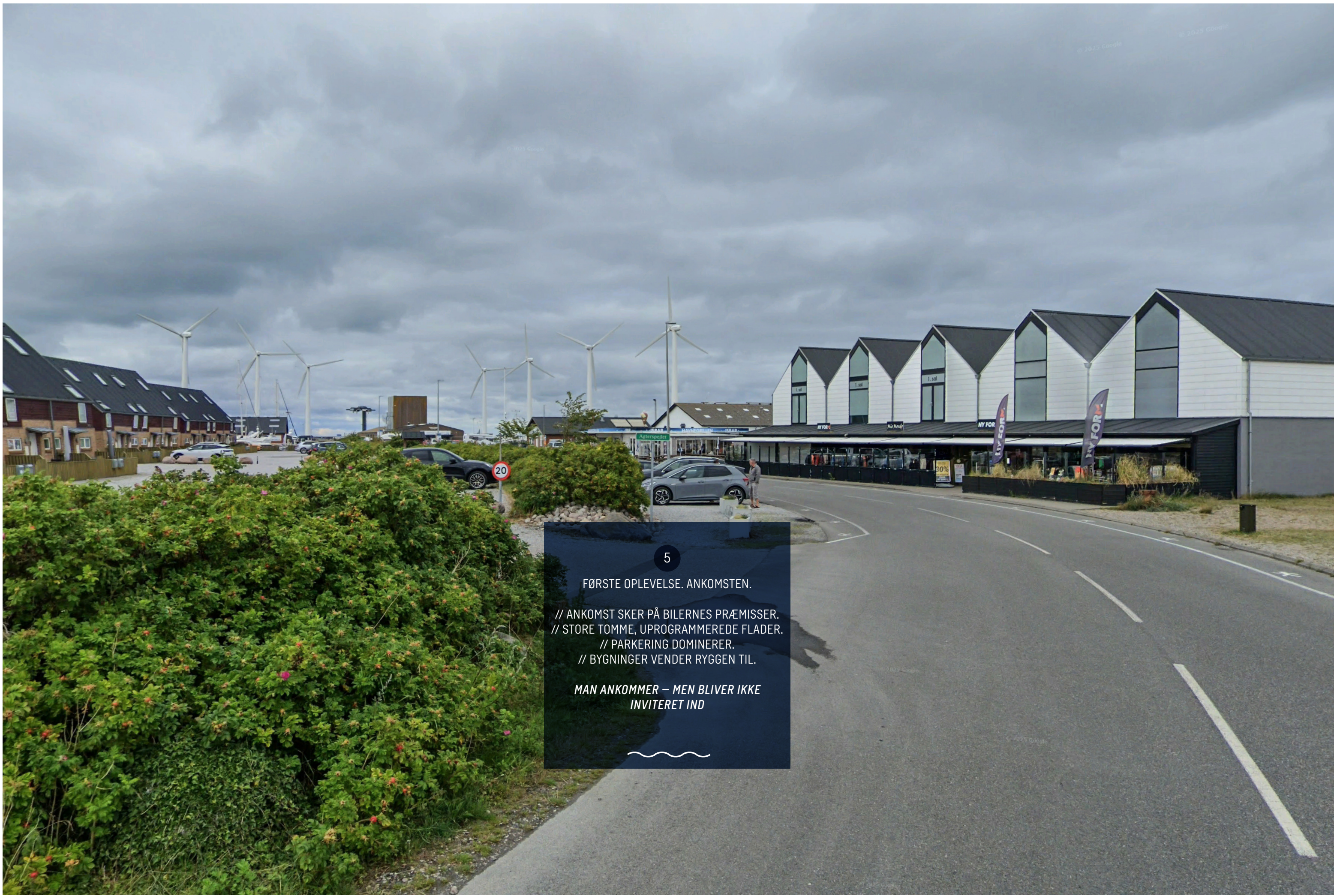
FRA Ø-HAVN TIL MODERNE FISKERI- OG OPLEVELSESHAVN



FRA Ø-HAVN TIL MODERNE FISKERI- OG OPLEVELSESHAVN

SENSE OF PLACE
ANALYSE
VISIONSPLAN
ISVÆRKET





5

FØRSTE OPLEVELSE. ANKOMSTEN.

- // ANKOMST SKER PÅ BILERNES PRÆMISSER.
- // STORE TOMME, UPROGRAMMEREDE FLADER.
- // PARKERING DOMINERER.
- // BYGNINGER VENDER RYGGEN TIL.

*MAN ANKOMMER – MEN BLIVER IKKE
INVITERET IND*





6

PÅ DE KØRENES PRÆMISSER

// VEJE OG KØREOMRÅDER DOMINERER
DEN CENTRALE HAVN.
// BREDE VEJE, PARKERINGSOMÅDER,
LANGE LIGE FORLØB.

*HVOR ER DER PLADS TIL
DEN GÅENDE?*







11

ØPLEVELSE FOR DEN BESØGENDE

// FUNKTIONER ER SVÆRE AT AFLÆSE. //
UTYDELIG OPDELING MELLEM OFF. & PRIV.
// MANGLER PEJLEMÆRKER OG
ORIENTERING.
// TURISTER HAR SVÆRT VED AT AFLÆSE,
HVOR DE SKAL HEN.

HAVNEN ER IKKE LÆSBAR.





12

IDENTITET OG FORTÆLLING

// FISKEHISTORIEN ER IKKE TYDELIG.
// SAMLET FORTÆLLING.
// ISVÆRKET ER ET POTENTIALE
// SVAG KOBLING ML. ARKADE OG ISVÆRK

*IDENTITETEN ER DER - MEN IKKE
FORMIDLET*





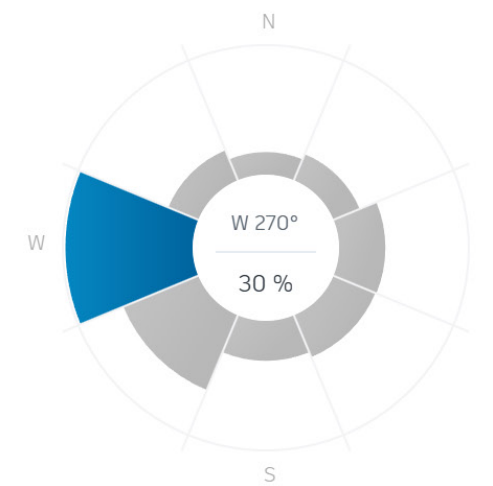
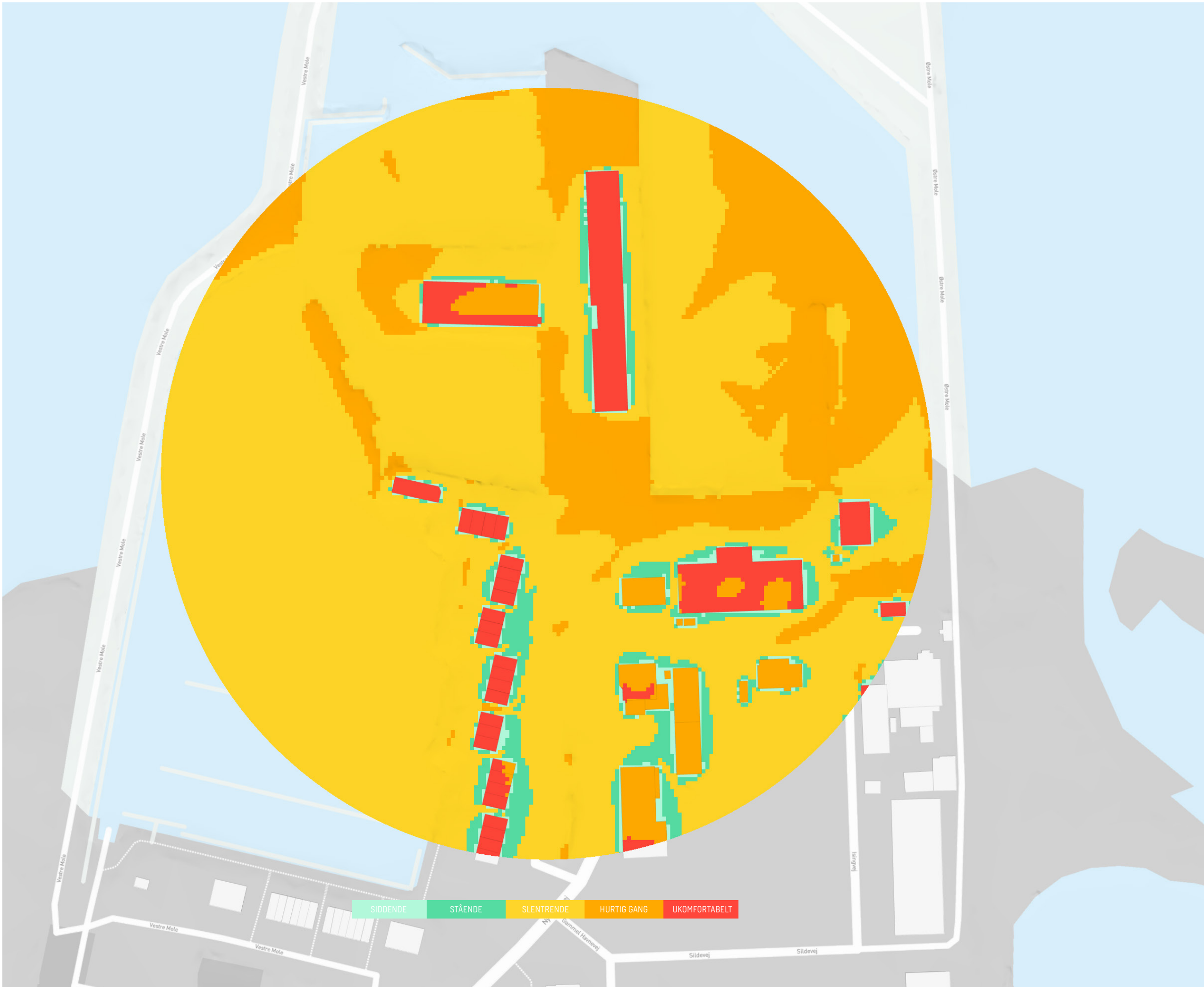
13

KLIMA & TILPASNING

// MANGE LÆSKÆRME SKABER
BARRIERER.
// AFSKÆR N OG BRYDER FLOW.
// VINDHENSYN LØSES TEKNISK - IKKE
RUMMLIGT.

*KOMFORT SKER PÅ BEKOSTNING AF
SAMMENHÆNG*

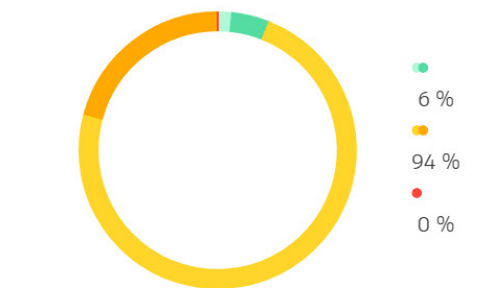




Comfort scale Lawson LDDC

Statistics

Ground



Roof

Weather data GWA 3.0 | 0.13 | 1.75 m

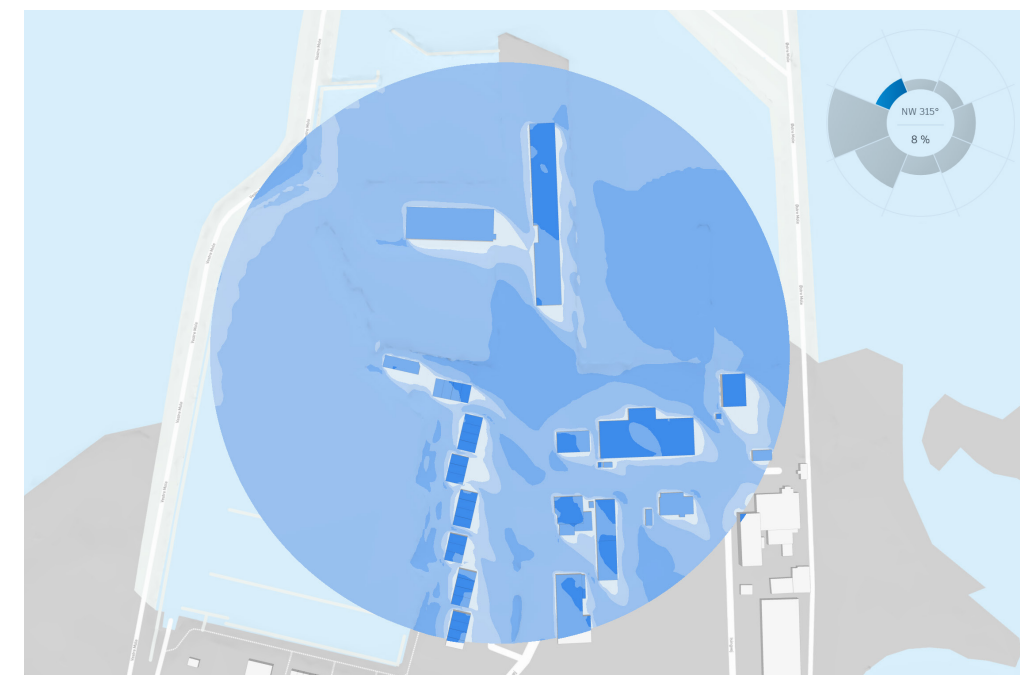
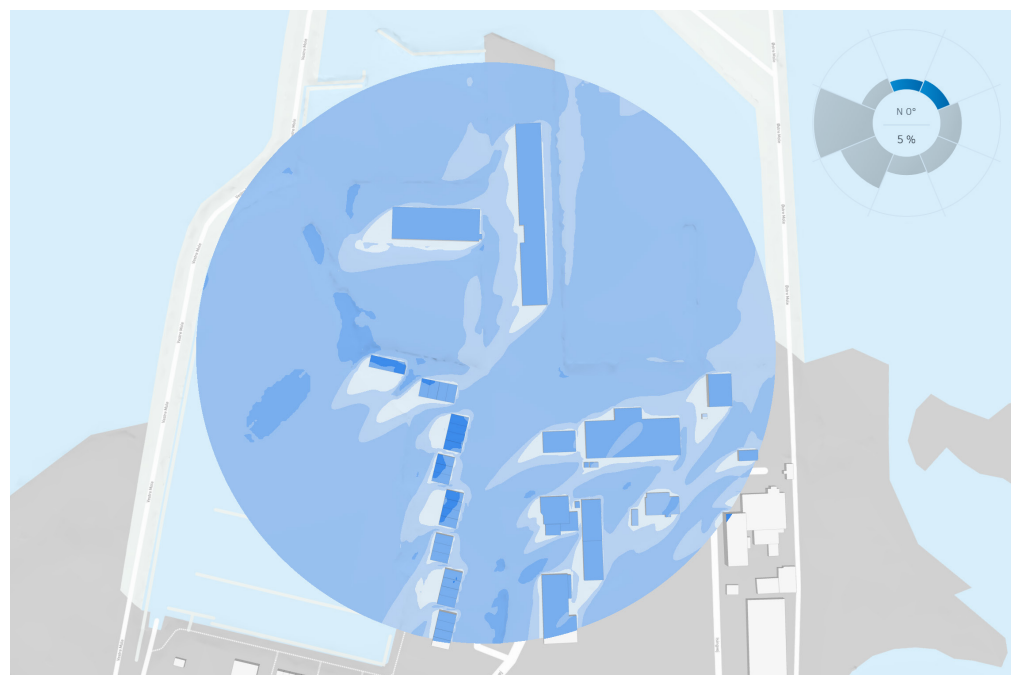
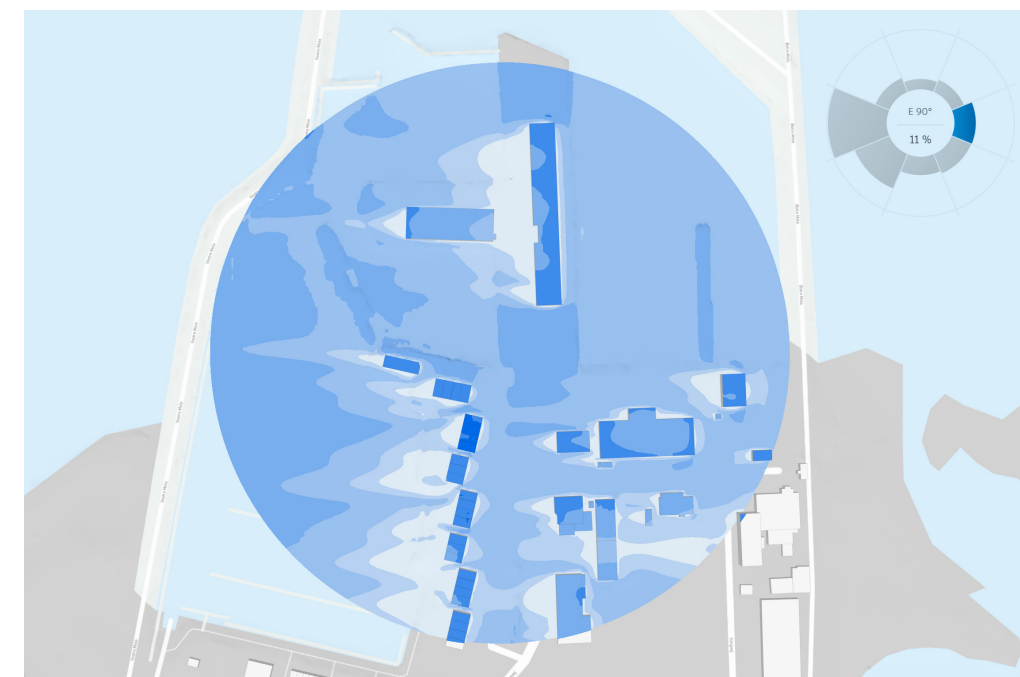
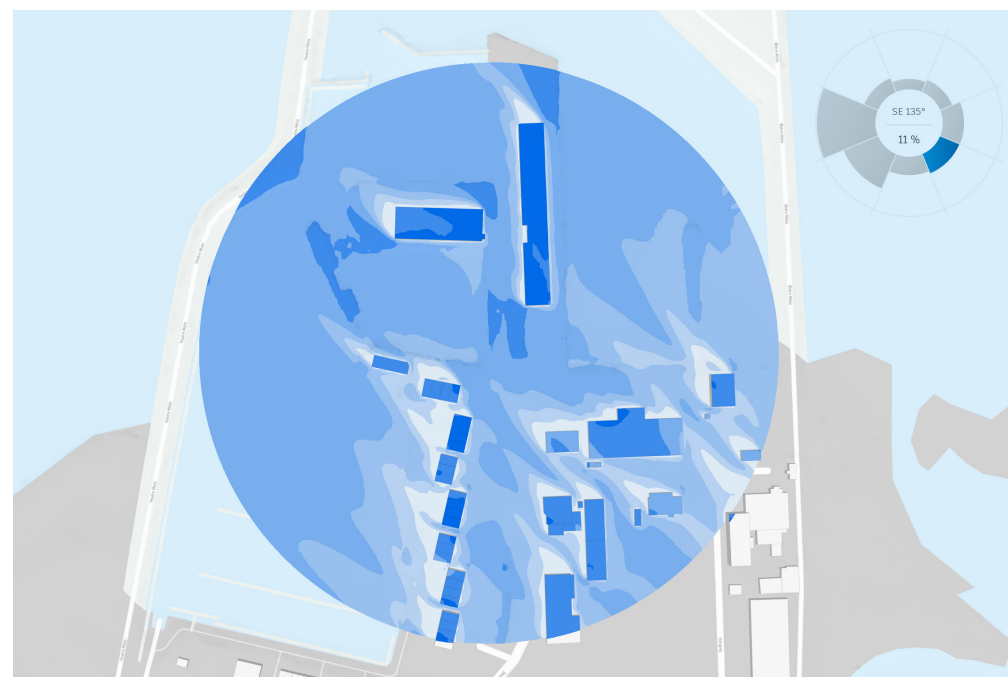
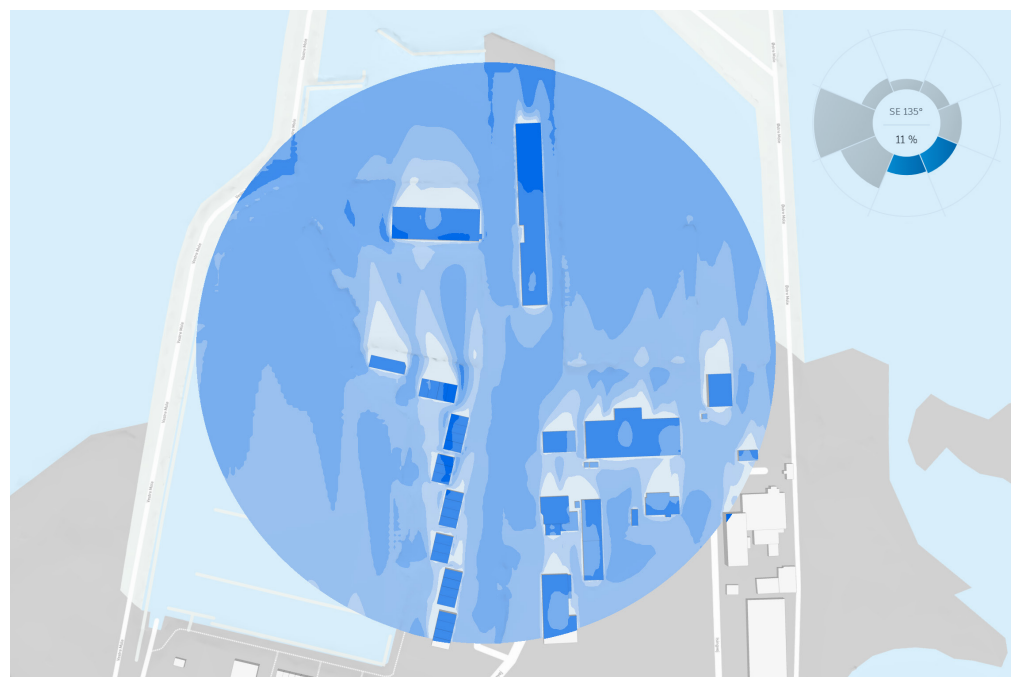
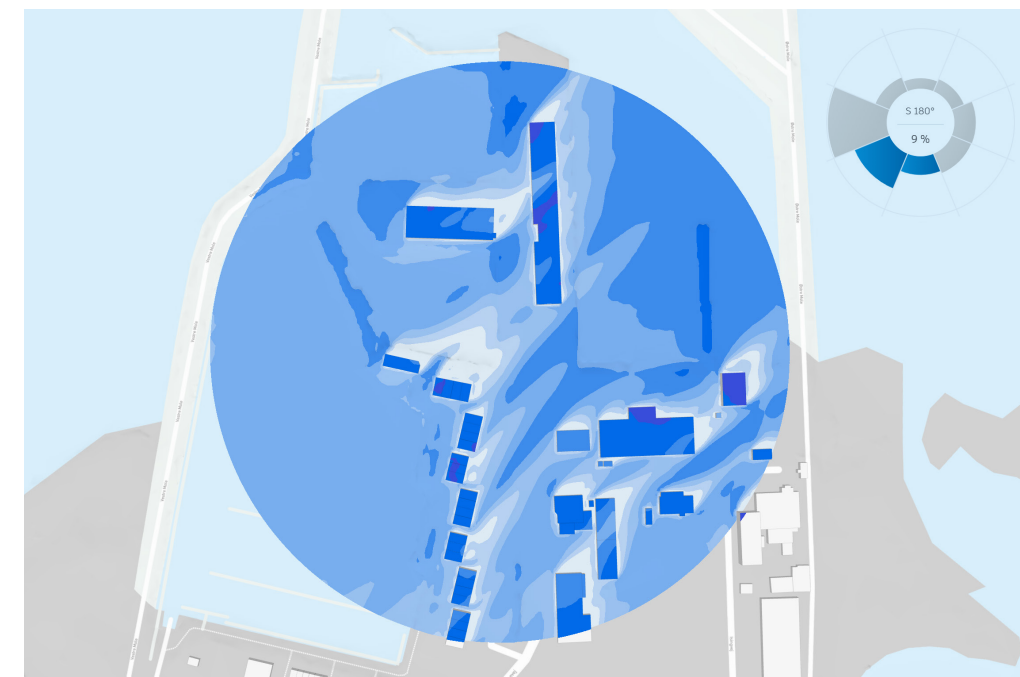
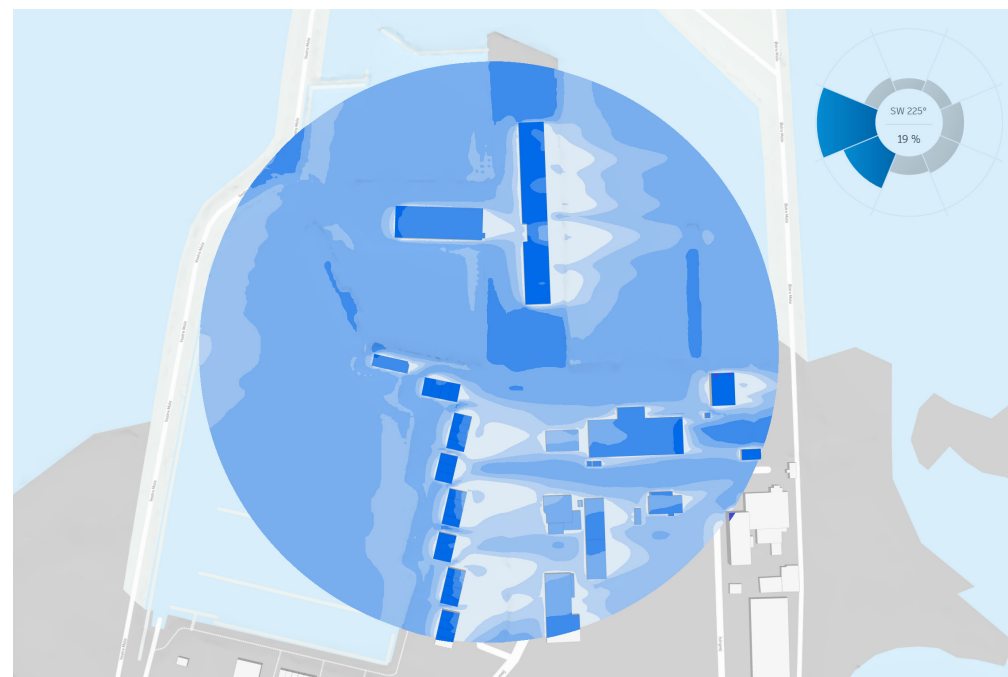
OPHOLDSZONER

ANALYSEN VISER DEN GENNEMSNITLIGE OPLEVELSE AF VIND I OMRÅDET PÅ TVÆRS AF HELE ÅRET.

HAVNEN ER MEGET ÅBEN, OG DER ER BEHOV FOR TILTAG, VED OPHOLDSOMRÅDER FOR AT SKABE ATTRAKTIVE UDEMILJØER.

VINDSTUDIE

ANALYSE AF DEN GENNEMSITLIGE VINDPÅVIRKNING FRA SPECIFIKKE RETNINGER VISER EN TYDELIG DOMINANS AF VESTENVIND, SOM SKABER MARKANTE OPHOLDSMÆSSIGE UDFORDRINGER LANGS DEN VESTLIGE DEL AF HAVNEN. SÆRLIGT OMRÅDET SYD FOR FISKEHANDLEREN FREMSTÅR SOM VINDEKSPONERET. VED PLACERING OG UDFORMNING AF FUNKTIONER, OPHOLDSZONER OG SIDDEPLADSER BØR DER DERFOR ARBEJDES AKTIVT MED LÆ, ORIENTERING OG RUMDANNENDE GREB, SÅ OPHOLDSKVALITETEN UNDERSTØTTES PÅ TVÆRS AF SÆSONER.



FRAGMENTERET HAVNELIV OG MANGLENDE FORBINDELSER

Bønnerup Havn rummer en række stærke destinationer og aktiviteter, som hver især bidrager til havnens identitet og liv. Attraktorer som lystbådehavnen, fiskerihavnen, havnegrillen, Arkaden, Isværket, butikkerne og de maritime funktioner skaber gode anledninger til ophold og besøg på tværs af havneområdet.

Særligt i lystbådehavnen opleves et sammenhængende miljø med gode gangforbindelser langs kajerne, hvor man naturligt bevæger sig mellem bådene, havnefaciliteterne og opholdsområderne. I det centrale havneområde er situationen anderledes. Her ligger de funktioner, der tiltrækker liv, spredt over et større areal uden tydelige forbindelser imellem sig. Besøgende bevæger sig derfor ofte direkte fra destination til destination, mens store dele af havnerummet opleves som transit- eller parkeringsarealer.

Der mangler attraktive opholdsflader og sammenhængende gangforløb, som kan binde havnens mange destinationer sammen og skabe en mere helstøbt oplevelse af stedet. De eksisterende opholdsmuligheder er få og spredte, og de gående prioriteres i begrænset omfang i de centrale dele af havnen.

Der ligger derfor et stort potentiale i at styrke samspillet mellem havnens attraktorer, opholdsrum og gangforbindelser. Ved at etablere en sammenhængende struktur af opholdspladser og attraktive gangforløb kan de enkelte destinationer kobles tættere sammen, så bevægelse gennem havnen bliver en oplevelse i sig selv. Dette kan skabe grundlag for et mere levende, inviterende og sammenhængende havnemiljø, hvor besøgende opholder sig længere og i højere grad udforsker hele havnen.



FUNKTIONER DER TILTRÆKKER LIV

OPHOLDSRUM

GANGFORBINDELSER

SENSE OF PLACE
ANALYSE
VISIONSPLAN
ISVÆRKET



FORBINDELSER

HAVNEN I MENNESKER I VAND I HISTORIE

FORBINDELSER PÅ HAVNEN

Bønnerup Havn skal udvikles med udgangspunkt i ét samlet hovedgreb: at genskabe forbindelserne.

Forbindelser mellem havnens tre delområder – fiskerihavnen, lystbådehavnen og besøgshavnen.

Forbindelser mellem mennesker, ophold og destinationer.

Forbindelser mellem vand og land.

Forbindelser mellem havnens historiske identitet og dens fremtidige liv.

I dag opleves havnen som opdelt. Funktionerne ligger side om side, men uden en tydelig sammenhæng. Trafik og parkering dominerer de centrale rum, forbindelsen til vandet er flere steder brudt, og havnens historiske fortælling er svær at aflæse i den centrale akse.

Strategien tager derfor afsæt i isfabrikken som katalysator for en ny udvikling.

Isfabrikken er ikke alene løsningen på havnen – men den bliver det punkt, hvorfra udviklingen starter. Som isen, der smelter og breder sig ud fra bygningen, skal nye forbindelser sive ud i hele havnestrukturen og aktivere de omkringliggende områder.

Ved at placere en stærk destination for enden af havnen skabes en ny bevægelse gennem området. Havnen bliver ikke længere et sted, man ankommer til og vender om fra, men et sted man bevæger sig igennem – fra byen, gennem besøgshavnen, videre mod lystbådehavnen og fiskerihavnen.

ÉT SAMLET HAVNERUM

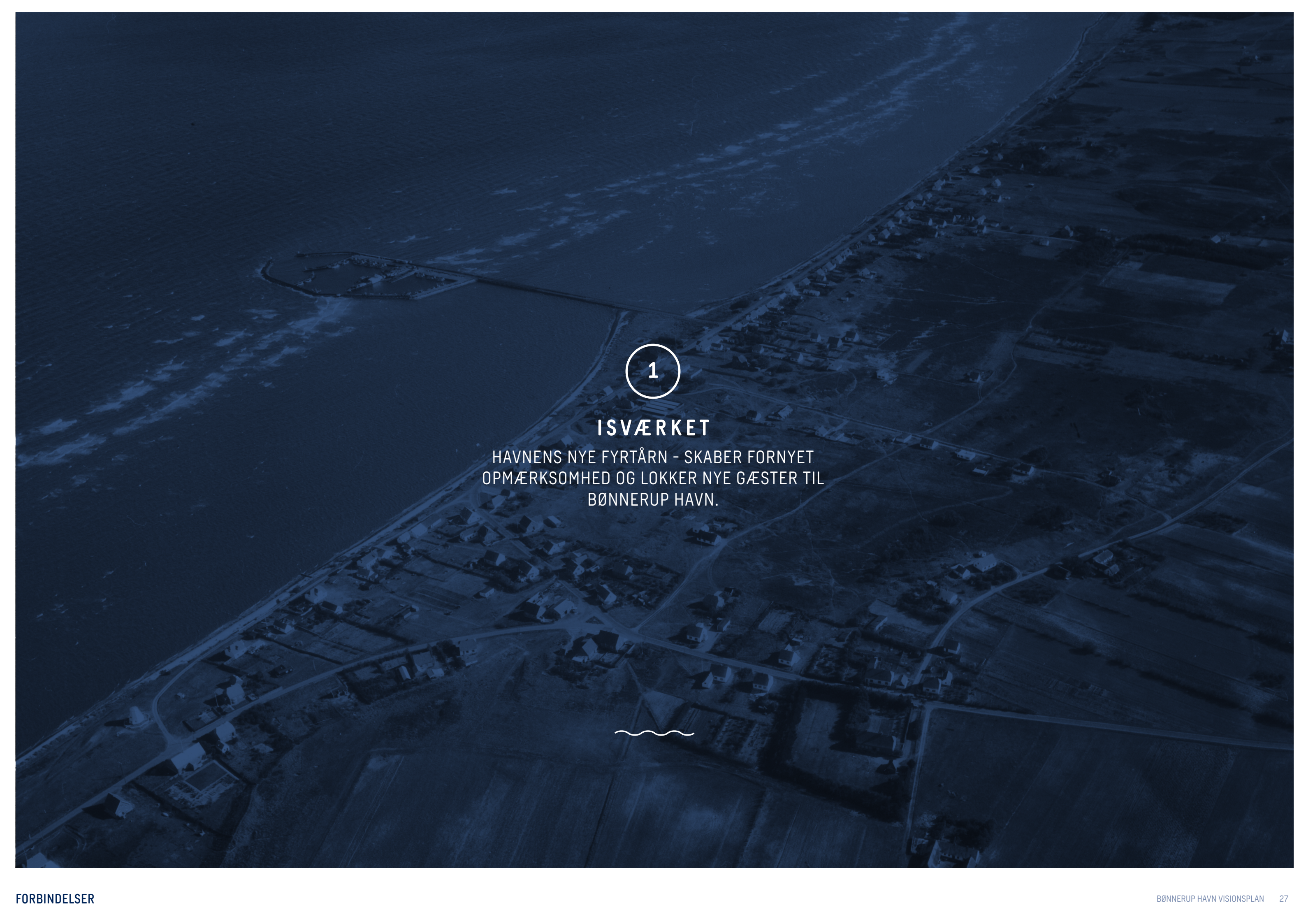
Strategien handler ikke om én bygning, men om at skabe en ny helhed.

Isfabrikken fungerer som startpunktet – katalysatoren – men målet er at genskabe forbindelserne i hele havnen.

Når destinationer, opholdsrum, bevægelsesforløb og historiske spor bindes sammen, opstår en havn, der igen opleves som ét samlet sted.

En havn man ikke bare besøger – men bevæger sig igennem, opholder sig i og husker.





1

ISVÆRKET

HAVNENS NYE FYRTÅRN - SKABER FORNYET
OPMÆRKSOMHED OG LOKKER NYE GÆSTER TIL
BØNNERUP HAVN.



An aerial photograph of a coastal area, likely a harbor or bay, with a small peninsula or island in the center. The water is dark and textured, and the land is covered with buildings, roads, and fields. The image is overlaid with a dark blue filter and white text and graphics.

1

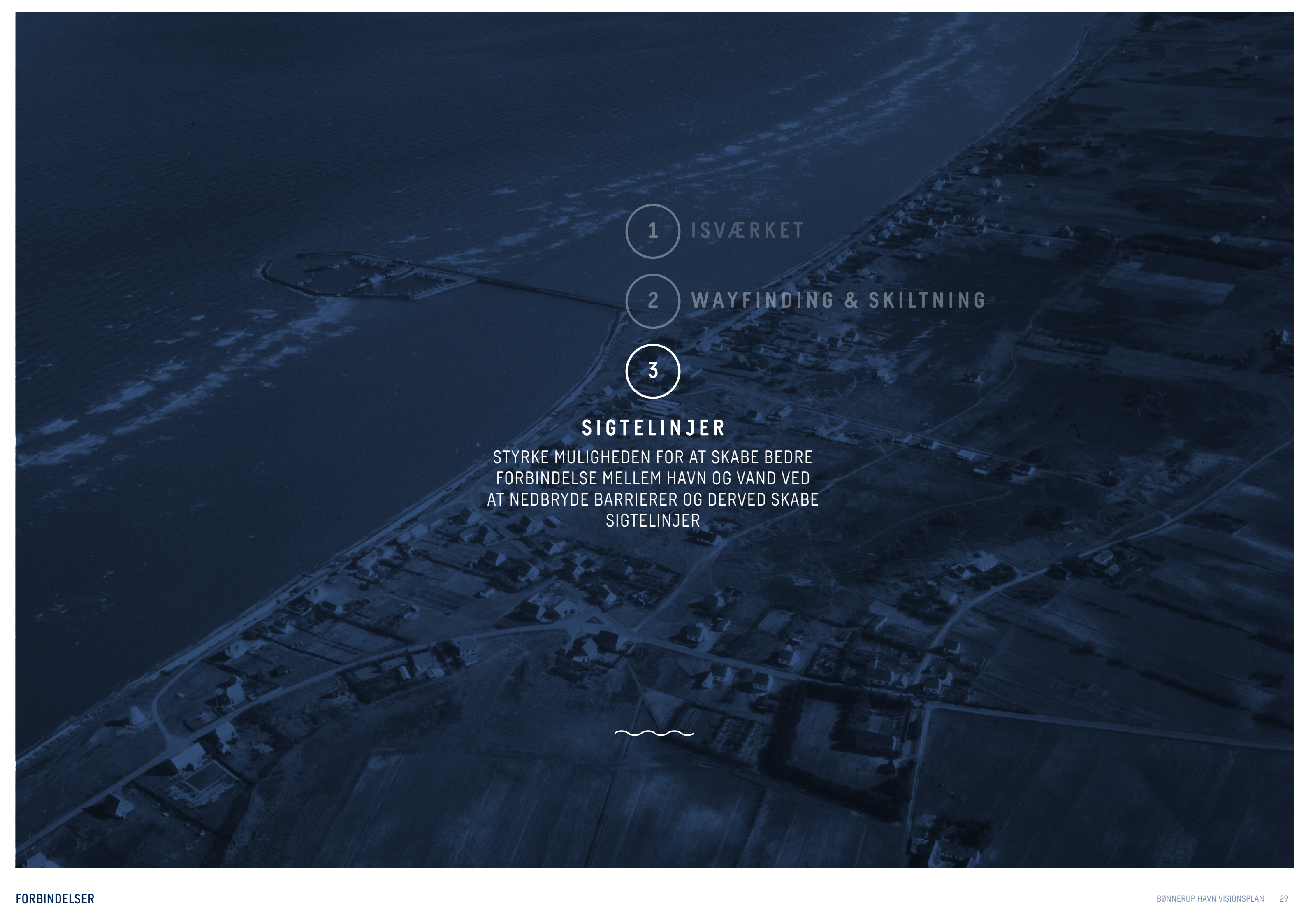
ISVÆRKET

2

WAYFINDING OG SKILTNING

GIVER BEDRE OVERBLIK OG FLOW PÅ
HAVNEN SÅ BÅDE NYE OG EKSISTERENDE
ATTRAKTORER BLIVER NEMMERE AT
BESØGE OG OPDAGE.





1 ISVÆRKET

2 WAYFINDING & SKILTNING

3

SIGTELINJER

STYRKE MULIGHEDEN FOR AT SKABE BEDRE
FORBINDELSE MELLEM HAVN OG VAND VED
AT NEDBRYDE BARRIERER OG DERVED SKABE
SIGTELINJER



1 ISVÆRKET

2 WAYFINDING & SKILTNING

3 SIGTELINJER

4

OPHOLD & PROMENADER

SKABE BEDRE MULIGHEDER FOR OPHOLD I LÆ
OG LY FOR ELEMENTERNE. I FORBINDELSER
HERMED SKABES DER NYE TILBUD OG
SYNERGIER HERIMELLEM. SYNERGIER DER
GØR AT GÆSTER KOMMER IGEN.



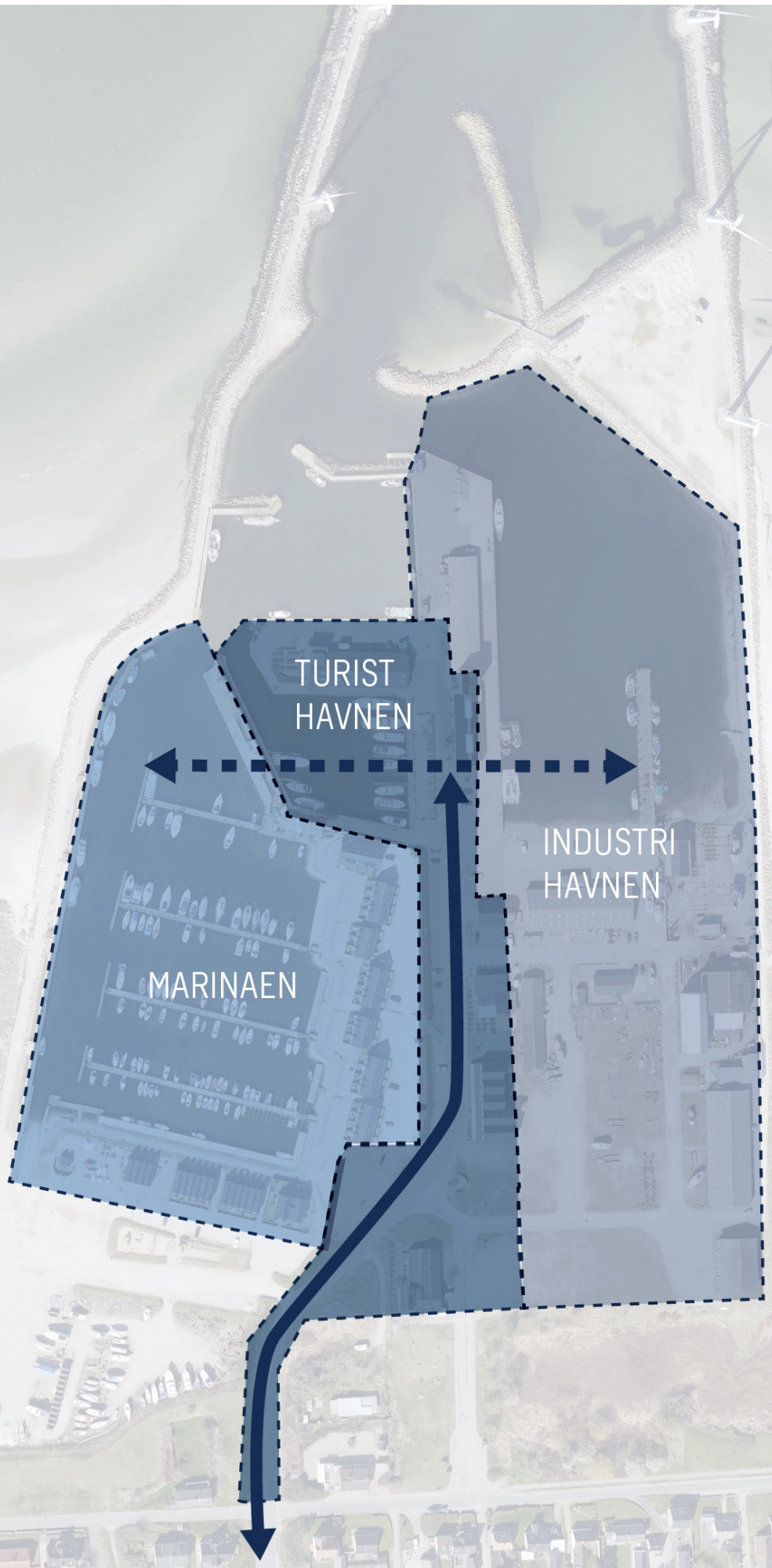


FORBINDELSER MELLEM HAVNENS TRE DELOMRÅDER

I dag er Bønnerup Havn organiseret omkring tre funktionelle områder med hver deres identitet og brugere. Havnen mangler imidlertid et fælles centrum, der kan skabe sammenhæng mellem delområderne.

Strategien etablerer derfor et nyt tyngdepunkt i overgangen mellem lystbådehavnen, besøghavnen og erhvervshavnen. Her placeres isfabrikken som katalysator for nye bevægelser, ophold og møder.

Fra dette punkt styrkes forbindelserne på tværs af havnen, så de tre områder ikke længere opleves som separate destinationer, men som dele af én samlet havn med et fælles liv og en fælles fortælling.



FORBINDELSER MELLEM HAVNENS TRE DELOMRÅDER

Bønnerup Havn skal igen opleves som én samlet havn – ikke som tre adskilte områder.

I dag ligger fiskerihavnen, lystbådehavnen og besøgshavnen side om side, men uden en tydelig sammenhæng i bevægelse, oplevelse eller identitet. Den centrale akse mangler destinationer og rum, der naturligt trækker mennesker videre gennem havnen.

ISVÆRKET SOM KATALYSATOR

Isværket transformeres til en ny turistdestination og et identitetsbærende pejlemærke for hele havnen.

Bygningens eksisterende struktur bevares og aktiveres gennem en transformation, hvor de historiske spor fastholdes i basen, den eksisterende mørke top anvendes til midlertidige udstillinger og oplevelser, og et nyt udsigtsrum på toppen skaber en 360 graders oplevelse af havn, by og kystlandskab.

Isværket bliver dermed både fortælling, destination og orienteringspunkt – et sted man søger mod, og et sted forbindelserne udspringer fra.

ARKADEN SOM HVERDAGSATTRAKTOR

Som støtte til Isværket udvikles Arkaden til havnens anden stærke attraktor. Arkaden transformeres til et aktivt hverdagsrum med plads til både eksisterende aktiviteter og nye initiativer som eksempelvis street food, kajakudlejning, mindre koncerter, arrangementer og fællesskabsorienterede aktiviteter.

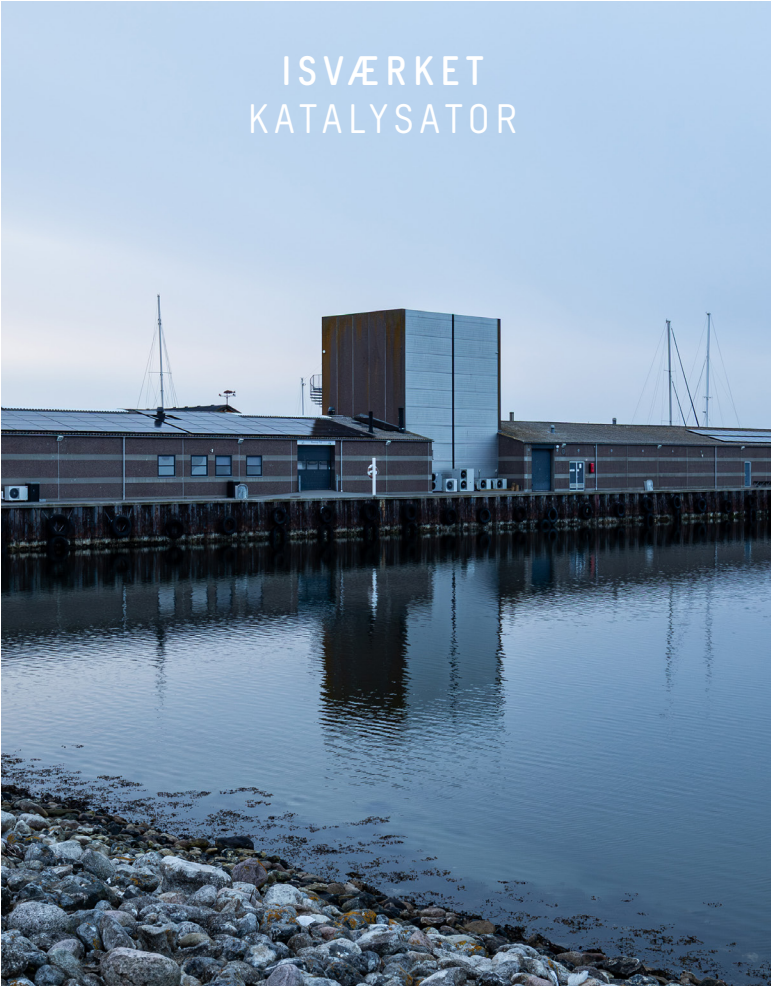
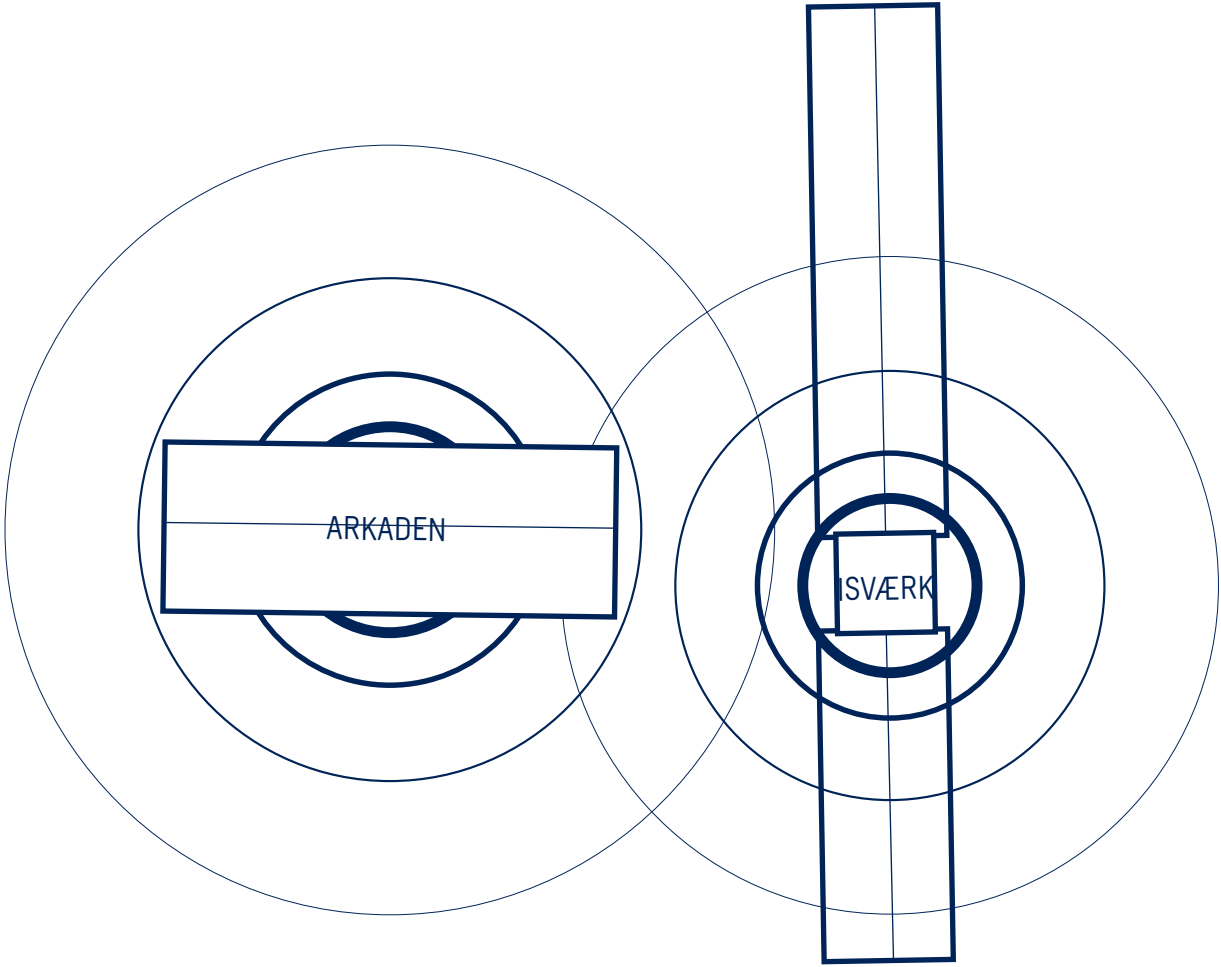
Udviklingen tager afsæt i de eksisterende aktører i Arkaden, som allerede bidrager til livet på havnen i dag. Sammen med lokale foreninger, ildsjæle og brugere skal de være med til at sætte retningen for, hvilke funktioner og aktiviteter Arkaden fremover skal rumme. Målet er at styrke det eksisterende liv og skabe en fleksibel ramme, der understøtter både hverdagsliv, fællesskaber og nye oplevelser på havnen.

Facaderne åbnes op, så bygningen får direkte kontakt til byrummet og vandet, og nye opholdsrum skaber liv omkring bygningen året rundt. Sammen med en ny promenade, opholdstrapper og flydebro styrkes forbindelsen mellem Arkaden, havnerummet og vandet.

Sammen skaber Isværket og Arkaden et nyt spændingsfelt i havnen – mellem destination og hverdagsliv, mellem besøgende og lokale fællesskaber, og mellem havnens historie og dens fremtidige udvikling.

TILTAG

- Isværket udvikles til en markant turistdestination og oplevelsespunkt
 - Historiske spor bevares og aktiveres i bygningens base
 - Den mørke top anvendes til midlertidige udstillinger og oplevelser
- Et nyt udsigtsrum på toppen skaber en 360 graders oplevelse af havnen
 - Arkaden omdannes til et levende hverdags- og eventrum
 - Facader åbnes op med direkte kontakt til byrum og vand
 - Nye opholdsrum omkring Arkaden skaber liv året rundt





FORBINDELSER MELLEM MENNESKER, OPHOLD OG DESTINATIONER

Havnen skal være et sted, man har lyst til at blive – ikke kun et sted man ankommer til.

I dag dominerer trafik og parkering de centrale rum, og de store åbne flader mangler opholdskvalitet, skala og hverdagsliv.

Belægningen bliver det samlende greb, der binder områderne sammen og skaber en klar rumlig rygrad gennem havnen. Nye opholdsrum etableres mellem Isfabrikken og Arkaden, og bevægelsen gennem havnen prioriterer de gående frem for bilen.

Store åbne flader opdeles i mindre opholdsrum med mere menneskelig skala. Store plankeværker fjernes og erstattes af mindre rumdannelser med siddepladser, havneplanter, garnkasser og grønne elementer, der trækker landskabet ind i havnerummet.

Syd for fiskebutikken etableres en ny fleksibel havneplads til midlertidige aktiviteter, ophold og arrangementer.

Længere syd omkring Havnegrillen og de omkringliggende forretninger omdisponeres parkeringen, så der frigøres plads til opholdsrum foran spisesteder og butikker. Her skabes mindre pladser, hvor hverdagslivet kan udfolde sig, og hvor havnens rum forbindes naturligt.

Overdækninger inspireret af fiskenet, garn og maritime elementer bringer havnens eksisterende stemning ind i de nye byrum og skaber læ, skala og identitet.



TILTAG

- // Sydvendt havneplads foran arkaden, med adgang til vandet
- // En central havneplads udvikles som et fleksibelt multifunktionelt rum.
- // Opholdspladser foran eksisterende erhvervsområder
- // En sammenhængende belægning som wayfinding for de gående
- // Omdisponering af P-arealer, så der skabes pladser foran erhvervslejemålene.
- // Nyt trailcenter
- // Mindre rumdannelser med siddepladser, havneplanter og garnkasser



SYDVENT HAVNEPLADS FORAN ARKADEN



NYT TRAILCENTER SOM ANKOMST TIL HAVNEN



FLEKSIBELT HAVNERUM VED FISKETORVET



NYE OPHOLDSOMRÅDER VED ERHVERVSLEJEMÅLENE



FORBINDELSER MELLEM VAND OG LAND

Havnen skal igen opleves fra vandkanten.

I dag er forbindelsen til vandet flere steder brudt af mure, plankeværker og bagsider. Man ser havnen, men opholder sig ikke i den.

Mod vest åbnes der op i muren, så udsynet til lystbådehavnen og vandet genetableres. De fysiske barrierer mellem havnerum og vand nedbrydes, så nærheden til vandet bliver en aktiv del af oplevelsen.

Syd for Arkaden etableres en ny promenade med direkte forbindelser til vandet, opholdszoner og plads til udeservering.

Samtidig skabes en ny sydlig port til havnen gennem en boardwalk, der fører besøgende gennem strandeng, vådområder og kystnatur. Forløbet styrker forbindelsen mellem havnen og den omkringliggende by og gør landskabet til en aktiv del af ankomsten til havnen.

Promenader, siddekanter, flydende pontoner, boardwalks og opholdszoner placeres, så man ikke kun passerer havnen – men bliver ved vandet og oplever havnen fra kanten.

Vandet og landskabet bliver ikke en baggrund, men en integreret del af havnerummet.



FORBINDELSER MELLEM VAND OG LAND

// Åbninger i eksisterende betonmure, bl.a. ved krabbefiskeområdet

// Fjernelse af plankeværker og genetablering af åbne kig

// En ny promenade etableres langs bassinet ved Arkaden

// Siddekanter og ophold med hævet udsyn over vandfladen

// Flydende ponton dæk giver direkte adgang til vandet

// Ny boardwalk som ankomst til havnen

// Udsigt fra Isværket over vandet i 360grader



GENNEM ÅBNINGER I MURE OG PLANKEVÆRK.



360 GRADERS HAVUDSIGT FRA ISVÆRKET



NY PROMENADE MED ADGANG TIL VANDET



NY BOARDWALK SOM ANKOMST TIL HAVNEN



FORBINDELSER MELLEM HAVNENS HISTORIE OG FREMTIDIGE HAVNELIV

Bønnerup Havns udvikling skal tage afsæt i det, stedet allerede er – en arbejdende havn med stærke fortællinger, maritime spor og et levende lokalsamfund.

Den centrale havn mangler i dag en tydelig formidling af sin historie og identitet. Fiskeriets spor og havnens rå karakter er til stede, men svære at aflæse i byrummene. Derfor skal fortællingen gøres synlig i både bygninger, landskaber og opholdsrum.

Historiske elementer skal integreres aktivt i havnemiljøet som spor af fiskeriet og havnearbejdet. Det kan være genbrug af maritime materialer, fiskenet, garnkasser, træ fra bådebyggeri, gamle motorer og robuste havnemøbler med reference til havnens arbejdskultur.

Fortællingen skal opleves flere steder på havnen og i forskellige skalaer.

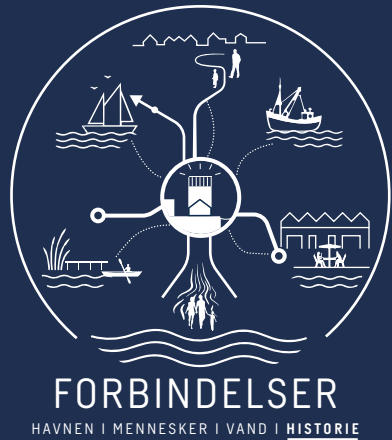
I Isværket kan havnens historie formidles gennem film, lyd, billeder, genstande, værksteder og udstillinger. På toppen skifter fokus til udsigt, havets horisont og fortællinger om havnens udvikling gennem tiden.

Arkaden skal fungere som et levende hverdagsrum med plads til fællesskab, kultur og aktivitet, hvor havnens fortælling lever videre gennem markeder, fællesspisning, musik, kunst og maritime arrangementer.

Det rå, robuste og autentiske skal være gennemgående i materialer, møblering og atmosfære. Kunst, opholdszoner og møbler kan hente inspiration fra net, bølger, bådebyggeri og havnearbejde, mens autentiske genstande fra havnens drift integreres direkte i byrummene.

Projektet handler om at skabe forbindelser mellem fortid og nutid. Havnens identitet skal ikke stå som et museum, men være et levende fundament for fremtidens havneliv, hvor fiskeri, fællesskab, turisme, kultur og hverdagsliv eksisterer side om side.





FORBINDELSER MELLEM HAVNENS HISTORIE OG FREMTIDIGE HAVNELIV

// Bådbyggeri, fiskeri og maritime håndværkstraditioner fortolkes i havnens møbler, konstruktioner og opholdsrum.

// Robuste materialer og enkle konstruktioner viderefører den arbejdende havns rå karakter og arkitektoniske identitet.

// Historiske genstande, havneelementer og originale strukturer synliggøres som levende spor af havnens udvikling.

// Fiskeriets historie og menneskene bag havnen formidles gennem fortællinger, genstande og spor i byrummene.

// Lys, kunst og sanselige oplevelser inspireret af havet, vinden og de maritime omgivelser styrker stedets atmosfære.

// Fleksible havnepladser og opholdsrum skaber rammer for markeder, fællesskab, kultur og hverdagsliv året rundt.

// Udsigtspunkter, kikkerter og orienteringsgreb styrker forbindelsen mellem havnen, havet og landskabet.

// Landskabet bruges aktivt til at skabe forbindelser mellem havnens historiske identitet og fremtidige havneliv.



RÅ KARAKTER OG ARKITEKTUR

Ærlige materialer og byninger, der fortæller om havnens brug og udvikling.



AUTENTISKE SPOR

Bevaring og synliggørelse af originale strukturer, genstande og detaljer.



HÅNDVÆRK OG TRADITION

Referencer til bådbyggeri, håndværk og stolte havnetraditioner.



SANSELIG ATMOSFÆRE

Rum og overflader, der skaber stemning, erindring og nærvær.

EKSISTERENDE HAVN FORBINDELSER MELLEM , BYRUM OG ATTRAKTORER



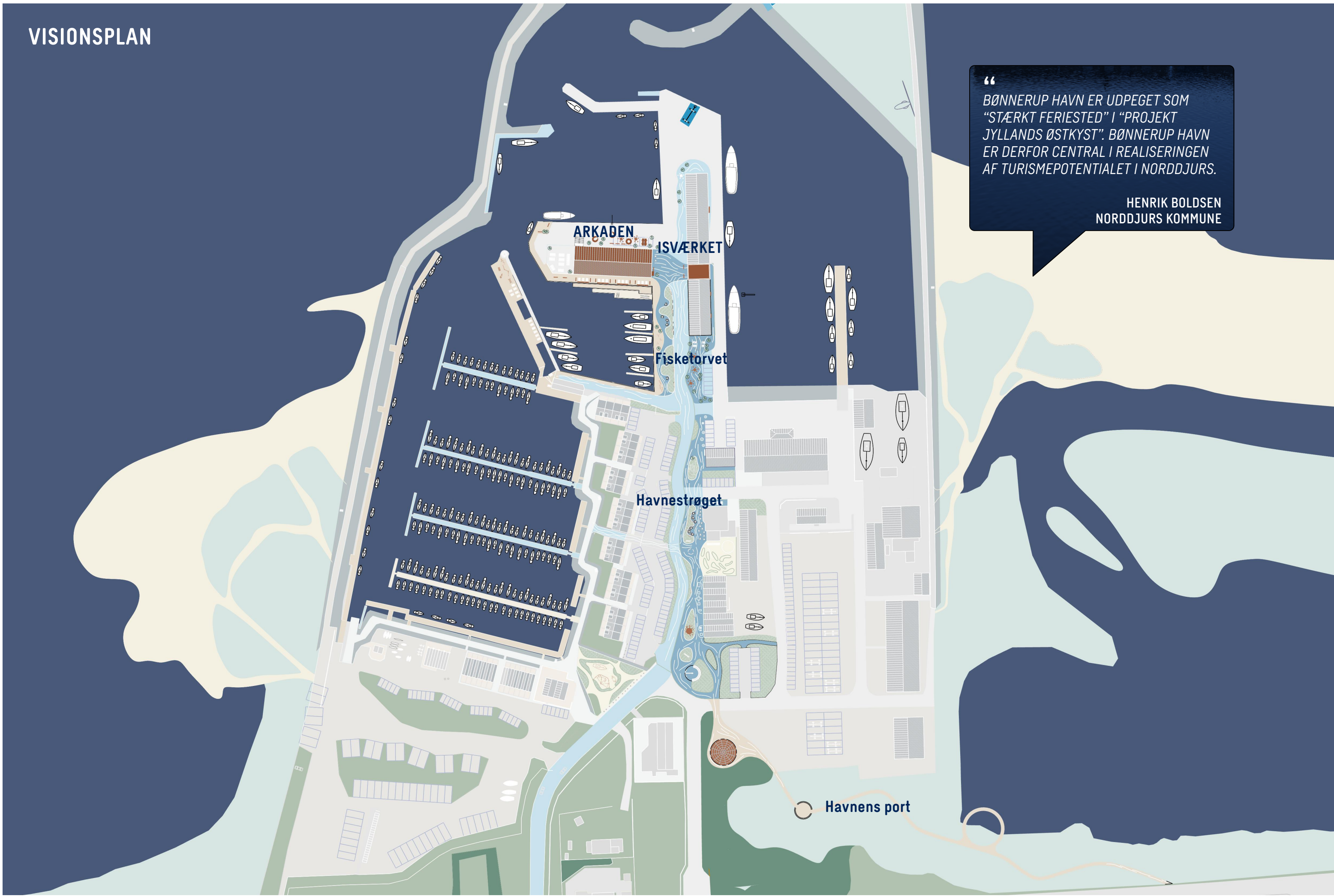
NYT FORSLAG FORBINDELSER MELLE , BYRUM OG ATTRAKTORER



FUNKTIONER DER TILTRÆKKER LIV

OPHOLDSRUM

GANGFORBINDELSER



“
BØNNERUP HAVN ER UDPEGET SOM
“STÆRKT FERIESTED” I “PROJEKT
JYLLANDS ØSTKYST”. BØNNERUP HAVN
ER DERFOR CENTRAL I REALISERINGEN
AF TURISMEPOTENTIALET I NORDDJURS.

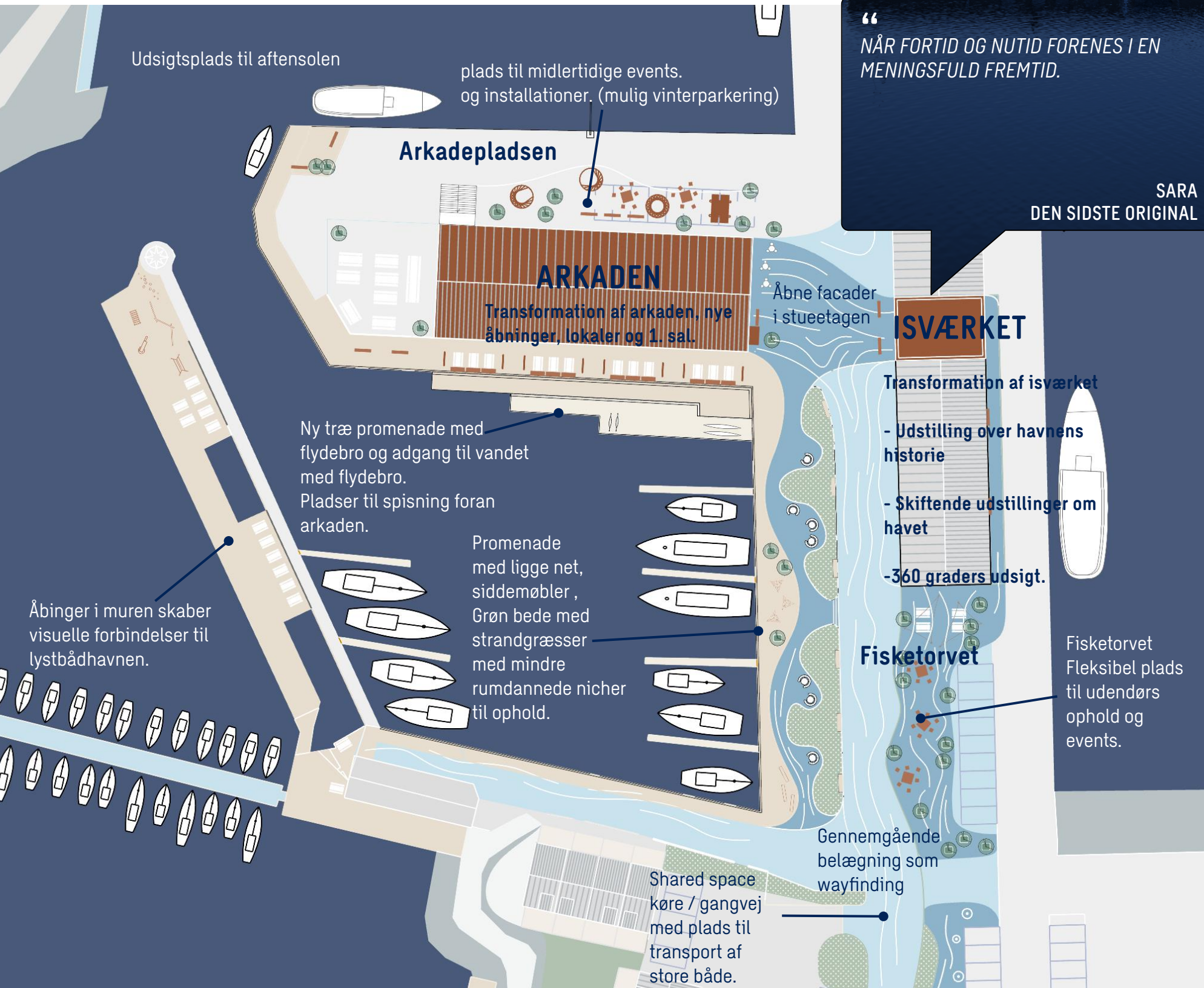
HENRIK BOLDSSEN
NORDDJURS KOMMUNE



ISVÆRKET

Isværket transformeres til en ny destination på havnen med respekt for stedets særlige karakter. Bygningens rå udtryk, havnens identitet og den industrielle historie bevares og synliggøres som en aktiv del af arkitekturen. Sammen med arkaden dannes et nyt havnerum, hvor åbne stueetager skaber liv, ophold og en tæt forbindelse mellem bygningerne.

I stueplan fortælles historien om det gamle isværk gennem en permanent udstilling, hvor de eksisterende konstruktioner og spor fra bygningens tidligere funktion fremhæves. På 1. sal etableres fleksible rammer for skiftende udstillinger, arrangementer og lokale initiativer. Øverst tilføjes en let glasetage, der står i kontrast til den robuste base og åbner for udsigt over havnen, Kattegat og det omkringliggende landskab. På den måde kobles havnens historie med nye oplevelser og et levende havneliv.



“
PLADSEN MELLEM ISVÆRKET OG
ARKADEN KAN VIRKELIG BLIVE ET
SPÆNDENDE STED - VIRKELIG GODT SET.

DORTHE
BØNNERUP HISTORIE

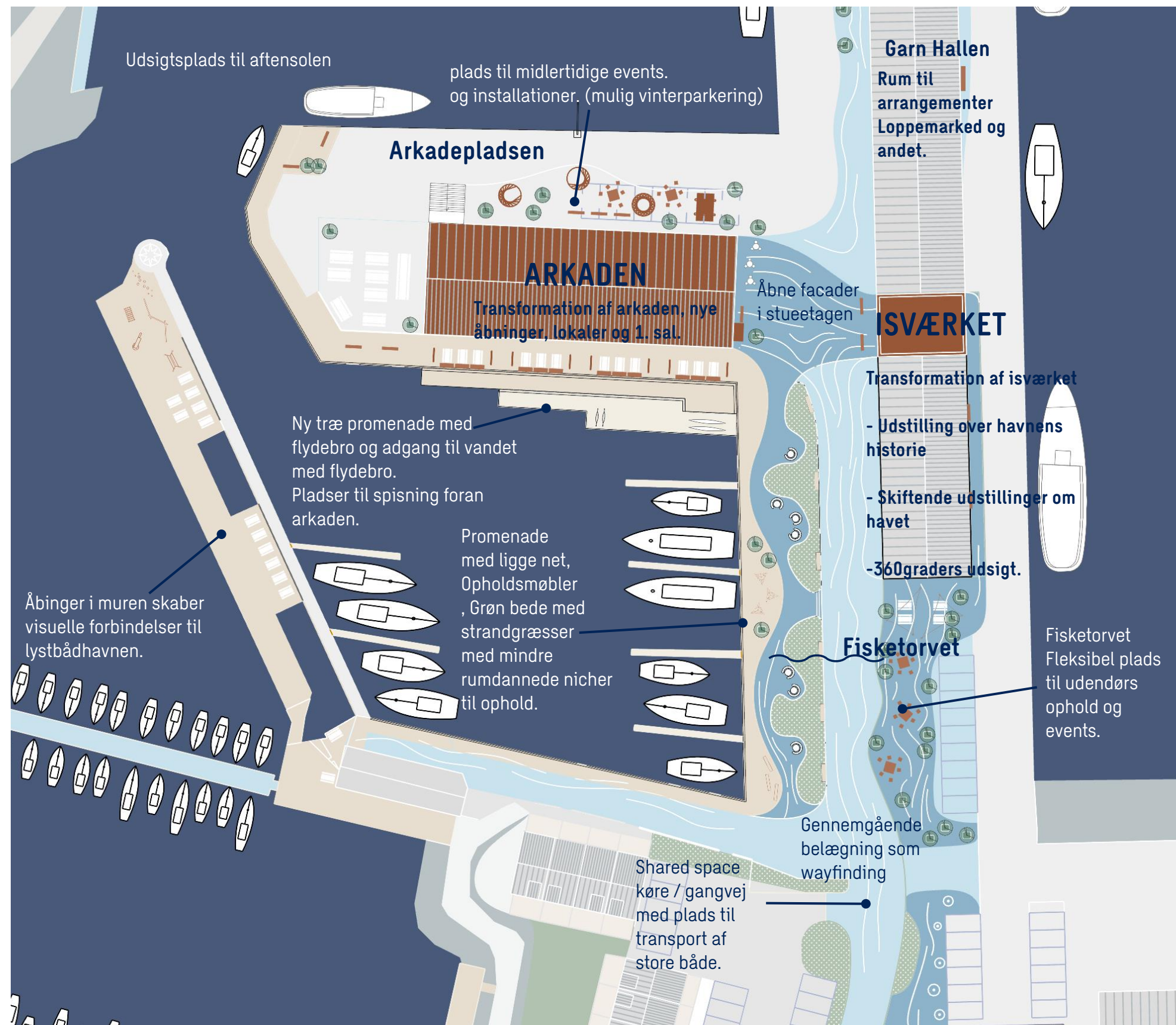




ARKADEN

Arkaden udvikles som havnens hverdagsattraktor og lokale samlingspunkt. De eksisterende funktioner og aktører danner fundamentet for udviklingen, mens bygningen gradvist åbnes op mod havnerummet og vandet. Havnens foreninger, lokale ildsjæle og brugere får mulighed for at sætte deres præg på indhold og aktiviteter, så arkaden fortsat afspejler Bønnerups identitet og fællesskab.

Foran arkaden etableres en ny promenade med opholdstrapper, platforme og adgang til en flydebro, der trækker livet tættere på vandet. Facaderne åbnes op, så aktiviteterne bliver synlige i byrummet, og nye sydvendte opholdsarealer skaber plads til sol, udsigt og ophold. Samtidig styrkes kontakten til lystbådehavnen gennem nye kig til bassinet, mens en grøn kant med strandbeplantning mod syd skaber læ, opholdsnicher og en blød overgang mellem havn og landskab.



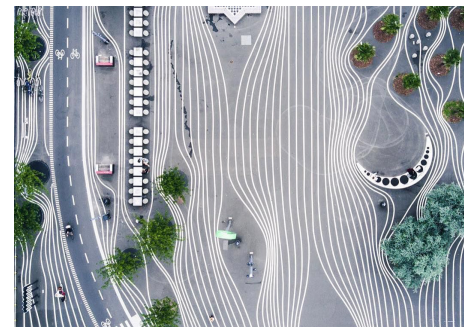
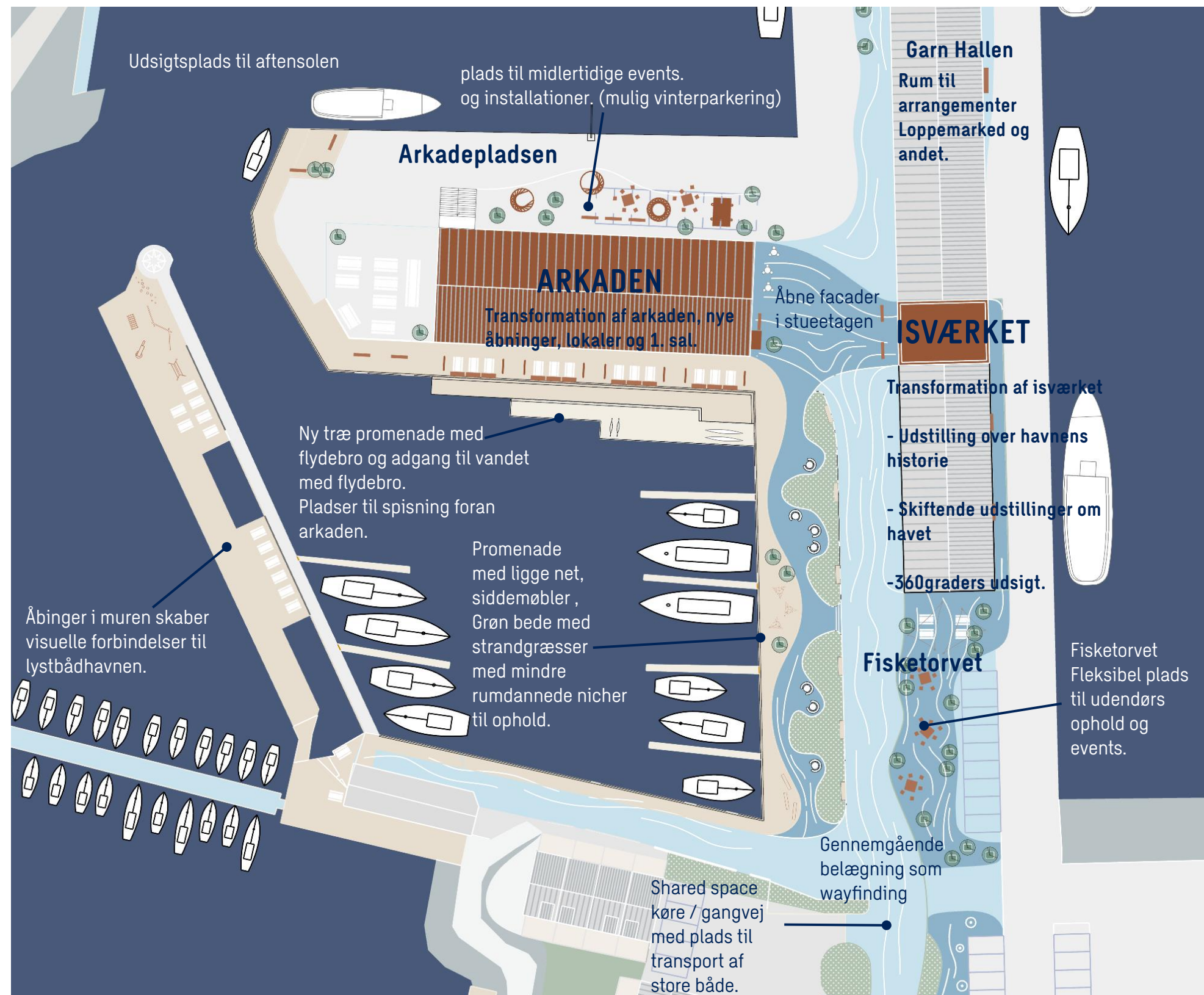


FISKETORVET

Området mellem de to bassiner udvikles som en multifunktionel havneplads, der kan rumme både hverdagsliv og større arrangementer. Pladsen indrettes som et fleksibelt opholds- og aktivitetsrum med siddepladser foran fiskebutikken og mulighed for at udvide aktiviteterne under havnefest, markedsdage og andre begivenheder.

Torvet møbleres med flytbare møbler og beplantningskasser, som kan tilpasses forskellige behov og arrangementer gennem året. Belægningen bearbejdes, så pladsen får en tydelig identitet og opleves som et samlet byrum.

Samtidig fastholdes havnens funktion som arbejdende havn. Der bevares parkeringspladser tæt ved fiskebutikken, mens yderligere parkering etableres syd for pladsen. Trafik gennem området opretholdes, så der fortsat er adgang til den store bådcran, og pladsens udformning sikrer, at havnens daglige drift og erhvervsaktiviteter kan fungere side om side med nye opholds- og aktivitetsmuligheder.



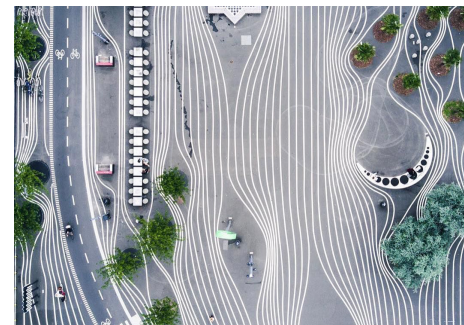


HAVNESTRØGET

Havnestrøget udvikles som Bønnerup Havns nye ankomst og fælles forløb gennem havnen. Fra byen ledes besøgende gennem en række sammenhængende havnerum, der binder havnens aktiviteter, erhverv, fællesskaber og oplevelser tættere sammen.

Udviklingen tager afsæt i en ny organisering af parkeringen. I dag optager parkering og manøvrearealer en stor del af ankomstrummet, samtidig med at arealerne udnyttes ineffektivt, og udbakkende biler skaber utrygge situationer for gående. Ved at samle og optimere parkeringen frigøres plads til nye opholdsrum, grønne lommer og bedre forbindelser mellem mennesker og havneliv.

En karakterfuld belægning, maritime elementer og grønne opholdszoner skaber identitet og sammenhæng langs strøget. Hvor ankomsten i dag primært opleves som et parkeringsområde, skabes der i stedet et levende havnestrøg med plads til ophold, møder og aktiviteter langs de eksisterende erhverv. Havnestrøget styrker forbindelsen mellem byen og havnen, synliggør havnens liv og tilfører området en tydelig maritim karakter, der understøtter Bønnerups identitet som aktiv fiskeri- og lystbådehavn.

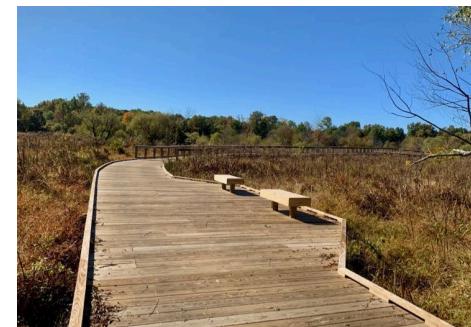
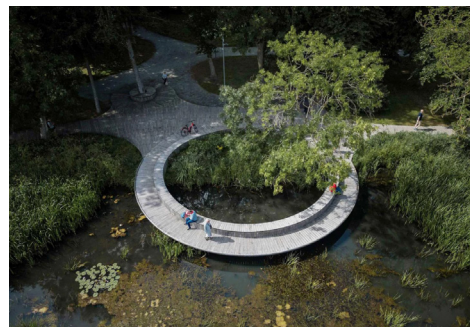
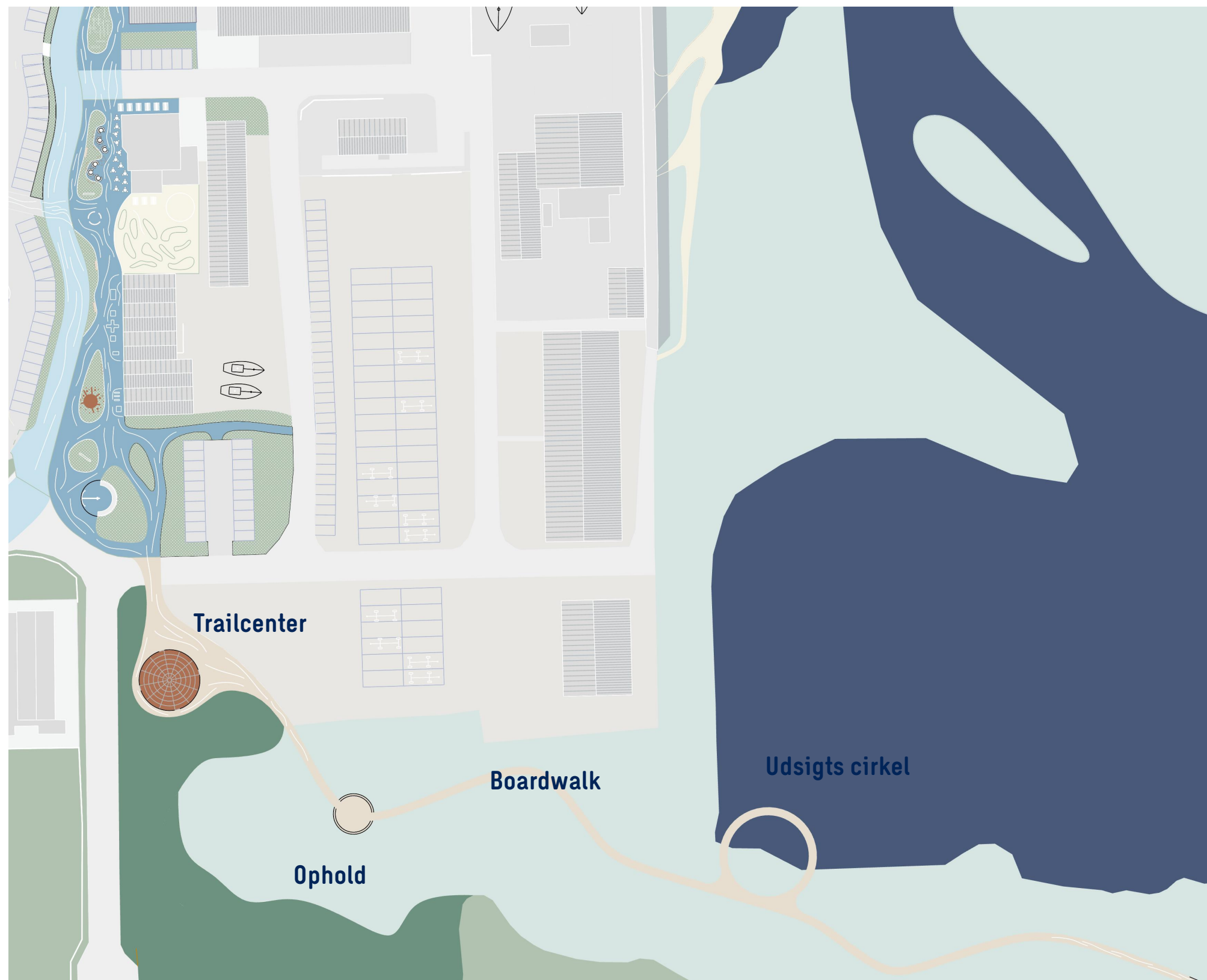




BYENS PORT

Der foreslås etableret en ny ankomst til Bønnerup Havn for gående og cyklister. Hvor mødet med havnen i dag primært sker gennem veje og parkeringsarealer, kobles ankomsten i stedet til stiforløbet langs vandet og videre gennem strandengen og vådområdet. Et nyt boardwalk-forløb leder besøgende gennem landskabet og bringer naturen helt tæt på, inden man ankommer til havnen.

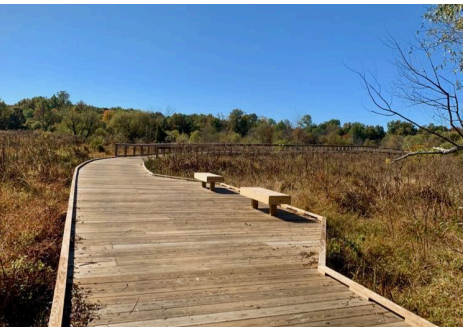
Undervejs åbner udsigterne sig mod vådområdet, havnen og Kattegat, og ankomsten bliver en oplevelse af det særlige møde mellem kystlandskab og havneliv. Samtidig styrkes forbindelsen mellem byen, naturen og havnen og giver både lokale og besøgende nye muligheder for at opleve området.





BYENS PORT

Ved overgangen mellem natur og havn foreslås etableret et trailcenter, der fungerer som mødested, opholdsrum og base for aktiviteter i området. Trailcenteret kan danne ramme om formidling af naturen, fiskeriet og landskabet omkring Bønnerup Havn samt skabe mulighed for ophold, undervisning og fællesskab. Sammen skaber boardwalken og trailcenteret en ny port til havnen, hvor natur, friluftsliv og havneliv mødes.



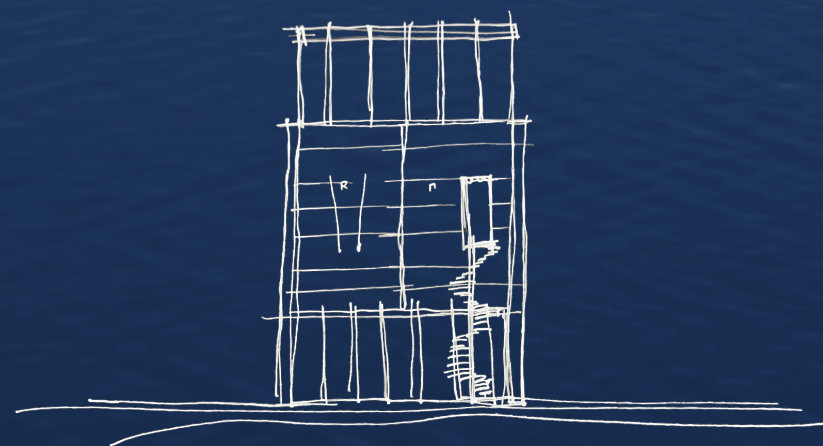
“
FORTIDEN I FOKUS - FREMTIDEN I
BEVÆGELSE.
DORTHE
BØNNERUP HISTORIE



“
ELSKER BLANDINGEN AF NATUR
OG HAVNENS RÅ UDTRYK. DE SMÅ
OPLEVELSER TRÆKKER FOLK VIDERE
TIL DET NÆSTE SPOT.

TINKA
BØNNERUP HISTORIE





ISVÆRKET

”

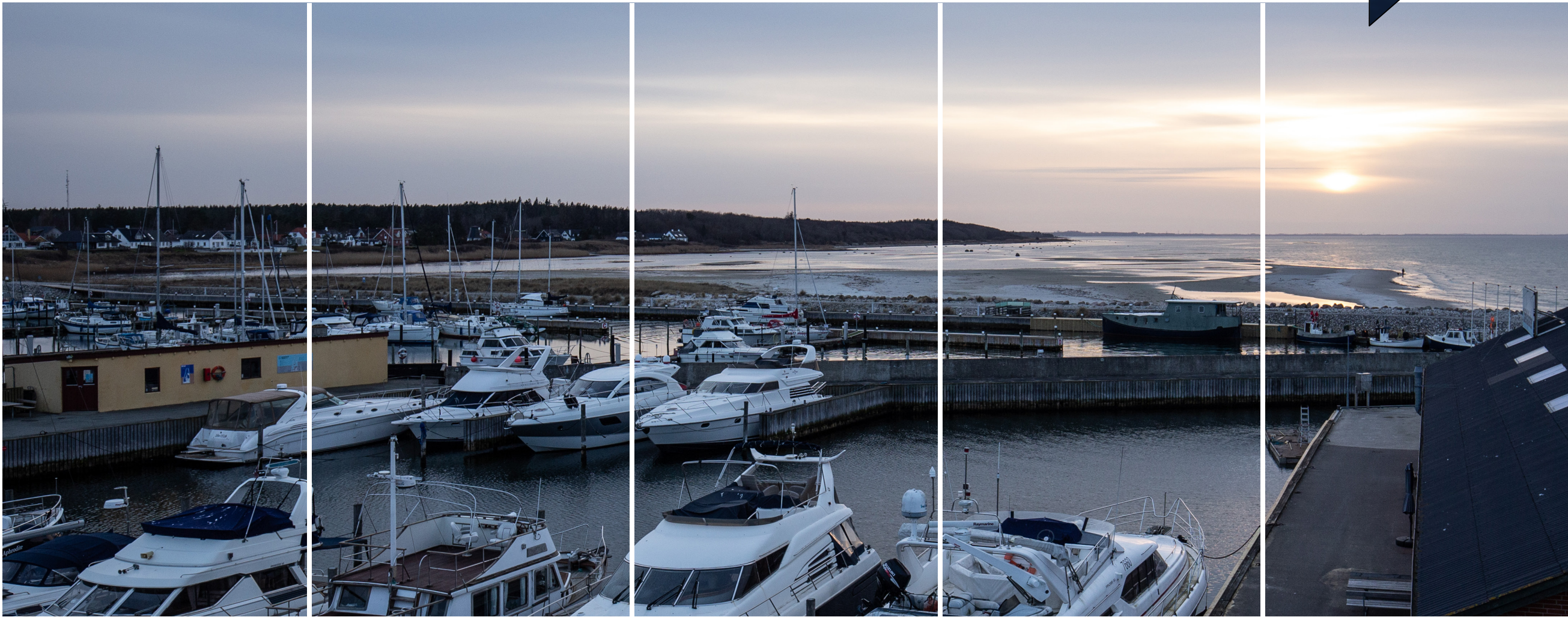
ISVÆRKET ER EN AF DE MEST DEFINERENDE
BYGNINGER PÅ BØNNERUP HAVN. HISTORISK
HAR ISVÆRKET FORSYNET HAVNEN OG
INDUSTRIEN MED IS, OG VÆRET ET BANKENDE
HJERTE FOR FISKERIET. I FREMTIDEN
SKAL ISVÆRKET VÆRE KATALYSATOR FOR
FORMIDLINGEN AF DENNE HISTORIE, SAMT
VÆRE FYRTÅRNET FOR EN HAVN DER
RUMMET SPÆNDET MELLEM INDUSTRIHAVN,
FRITIDSHAVN OG OPLEVELSESHAVN.

ISVÆRKET

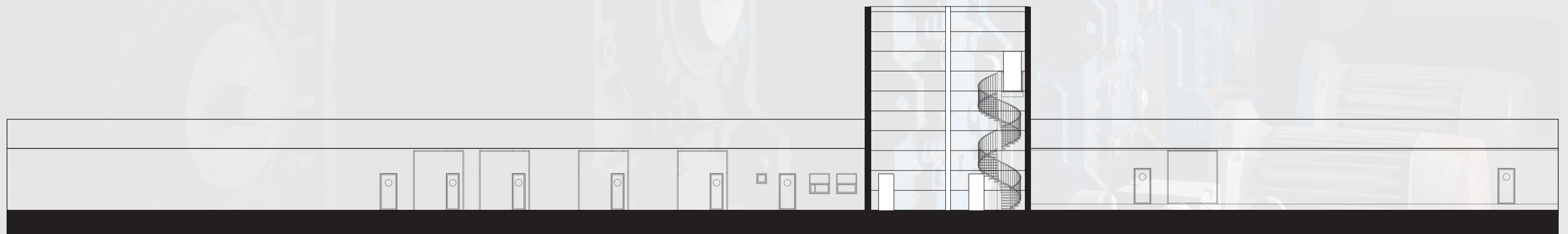


FOTOANALYSE
ISVÆRKET SOM DET STÅR I DAG. RÅT. FUNKTIONELT. HISTORISK.

“
MELLEM KLITTER OG HAV FINDER
MAN I BØNNERUP HAVN EN
ENHELTHED, SOM KUN TIDEN SELV
KAN FORME.
NIELS OLE DAHL
BØNNERUP HISTORIE



FOTOANALYSE
SMAGSPRØVE PÅ POTENTIALET. UDSIGT MOD VEST FRA TOPPEN AF VINDELTRAPPEN.



HAVNEFUNKTIONER / OPLAGRING

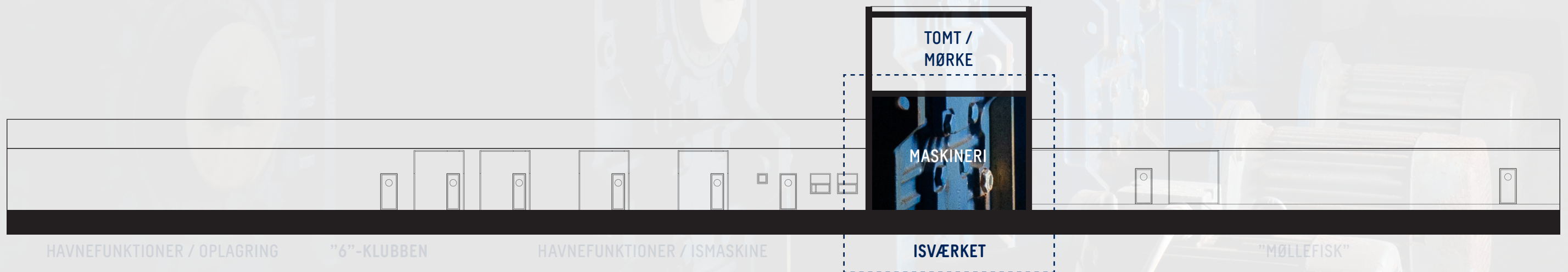
”6”-KLUBBEN

HAVNEFUNKTIONER / ISMASKINE

ISVÆRKET

”MØLLEFISK”

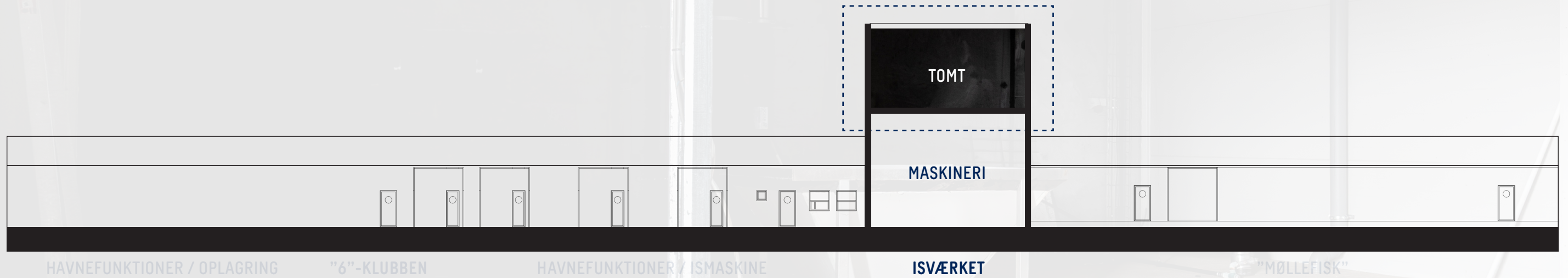
ISVÆRKET PROGRAMMERING
UDGANGSPUNKT FACADE



ISVÆRKET PROGRAMMERING
UDGANGSPUNKT SNIT



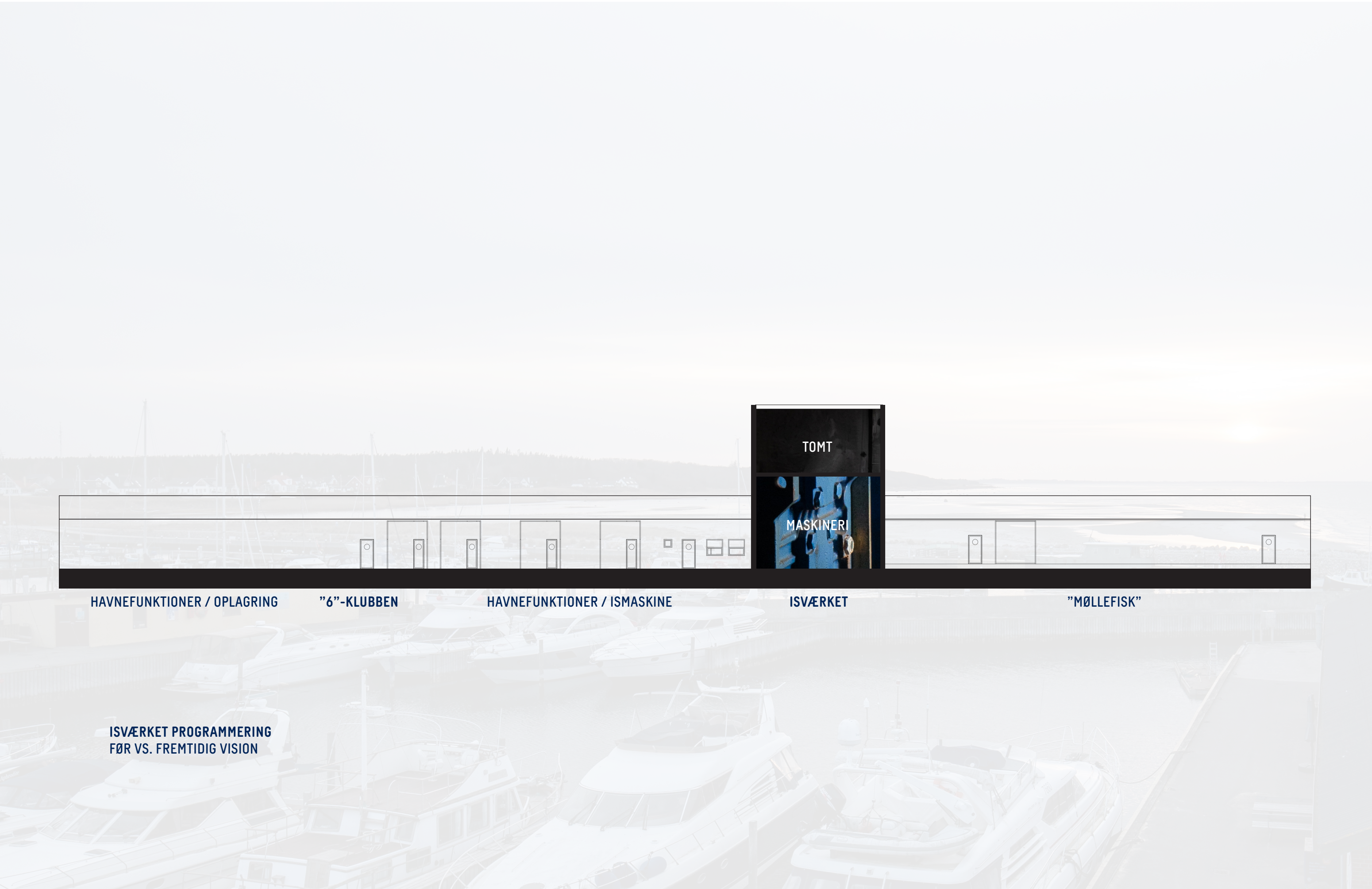
TUNG MASKINER.
DIREKTE LINJE TIL
HISTORIEN.
RÅHED.
AUTENTISK
ATMOSFÆRE.



ISVÆRKET PROGRAMMERING
UDGANGSPUNKT SNIT



MØRKE.
RÅHED.
FUNKTION.



HAVNEFUNKTIONER / OPLAGRING

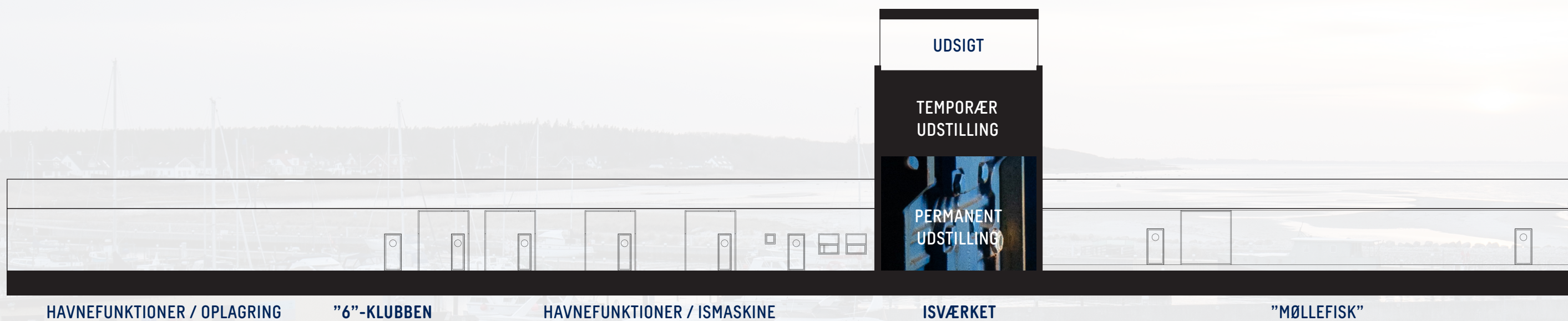
”6”-KLUBBEN

HAVNEFUNKTIONER / ISMASKINE

ISVÆRKET

”MØLLEFISK”

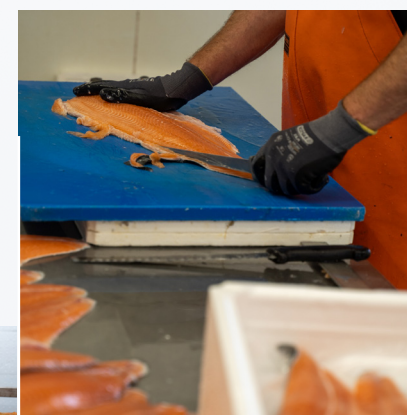
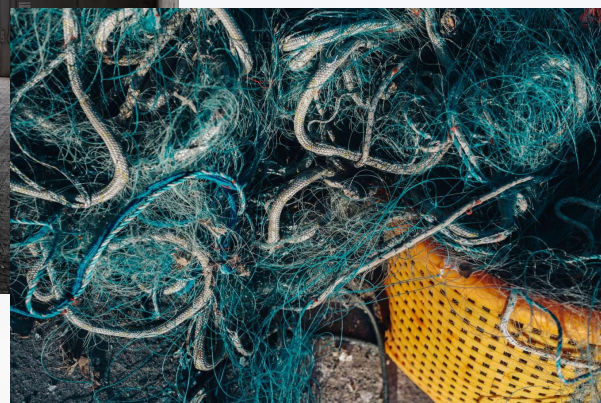
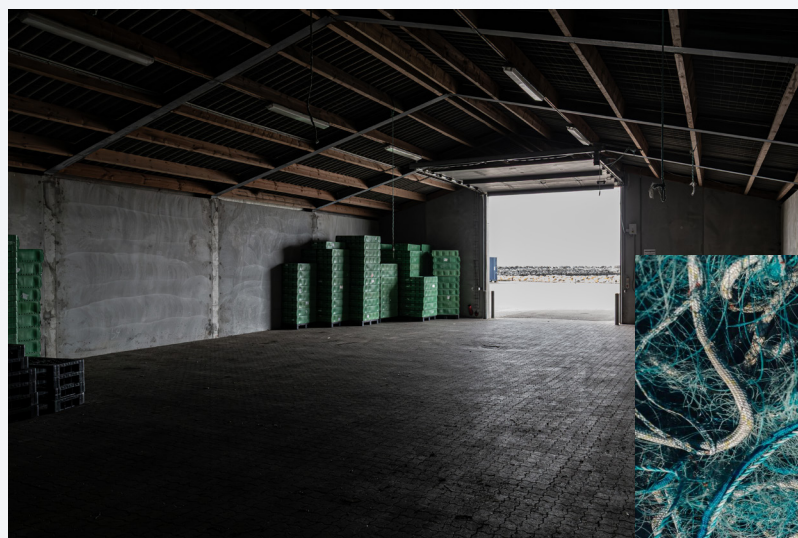
ISVÆRKET PROGRAMMERING
FØR VS. FREMTIDIG VISION



VI FORESLÅR AT DEN FREMTIDIGE PROGRAMMERING SKAL FORSTÆRKE OG UNDERBYGGE DE ALLEREDE IBOENDE KVALITETER ISVÆRKET BESIDDER. STUEETAGEN SKAL ÅBNES OP, OG INDEHOLDE FORMIDLING OG UDS STILLING OM BØNNERUP HAVNS HISTORIE OG BETYDNING. ETAGENS BLIGFANG ER DET EKSISTERENDE MASKINERI I BLÅMALET STØBEJERN.

PÅ FØRSTESALEN ER DET MØRKET DER ER FREMTRÆDENDE. RUMMET KAN LYSSÆTTES OG ISCENESÆTTES PÅ MANGE MÅDER, OG BRUGES TIL ET VÆLD AF FORSKELLIGHE FORESTILLINGER, OPLEVELSER UDS STILLING MV.

OVENPÅ ISVÆRKET TILFØJES EN UDSIGTSETAGE. HERFRA VIL HAVNEN, OPLANDET OG NATUREN KUNNE OPLEVES I 360 GRADER.



ÅBNE OP TIL HAVNENS IBOENDE KVALITETER
I TILSKUD TIL POP-UP FUNKTIONER

ISVÆRKET

FOR AT ISCENEHAVNEN ENDNU MERE, OG GIVE
BESØGENDE MULIGHED FOR AT OPLEVE ENDNU MERE AF
EN FUNGERENDE INDUSTRIHAVN, FORESLÅR VI AT ÅBNE
OP TIL DE ALLEREDE IBOENDE ATTRAKTORER.

DETTE KUNNE EKSEMPELVIS GØRES VIA NOGLE
GLASPARTIER DER ÅBNER OP TIL EN RÆKKE
HAVNEAKTIVITETER - RAMMERNE KUNNE FARVESÆTTES
SÅLEDES AT MAN SOM BESØGENDE ER KLAR OVER AT
DISSE INDGÅR I EN OPLEVELSESRUTE.



“

ET ANKERPUNKT FOR HAVNENS
TRANSFORMATION OG ET FYRTÅRN FOR
KYSTKULTUR

TINA ANDERSEN
FONDSBESTYRELSEN



INDRAMNING AF ET HAVNEMOTIV

HVIS DER IKKE ER MULIGHED FOR AT ÅBNE OP IND TIL EN HAVNEFUNKTION, KUNNE ET ANDET GREB VÆRE AT INDRAMME FORSKELLIGE MOTIVER RUNDT OMKRING PÅ HAVNEN - HER LYSTBÅDEFISKERNE.



ÅBNE OP TIL MØLLEFISK

VED MØLLEFISK KUNNE MAN OVERVEJE AT ÅBNE OP TIL PRODUKTIONEN, SÅLEDES AT BESØGENE FÅR ET INDBLIK I ARBEJDET MED FISKENE.



ÅBNE OP TIL FISKERIFORENINGEN

DET SAMME KUNNE VÆRE GÆLDENE VED FISKERIFORENINGEN. DER SKAL IKKE NØDVENDIGVIS SKABES EN NY FUNKTION, MEN ÅBNES OP OG INVITERES IND TIL DE FUNKTIONER DER ALLEREDE ER.



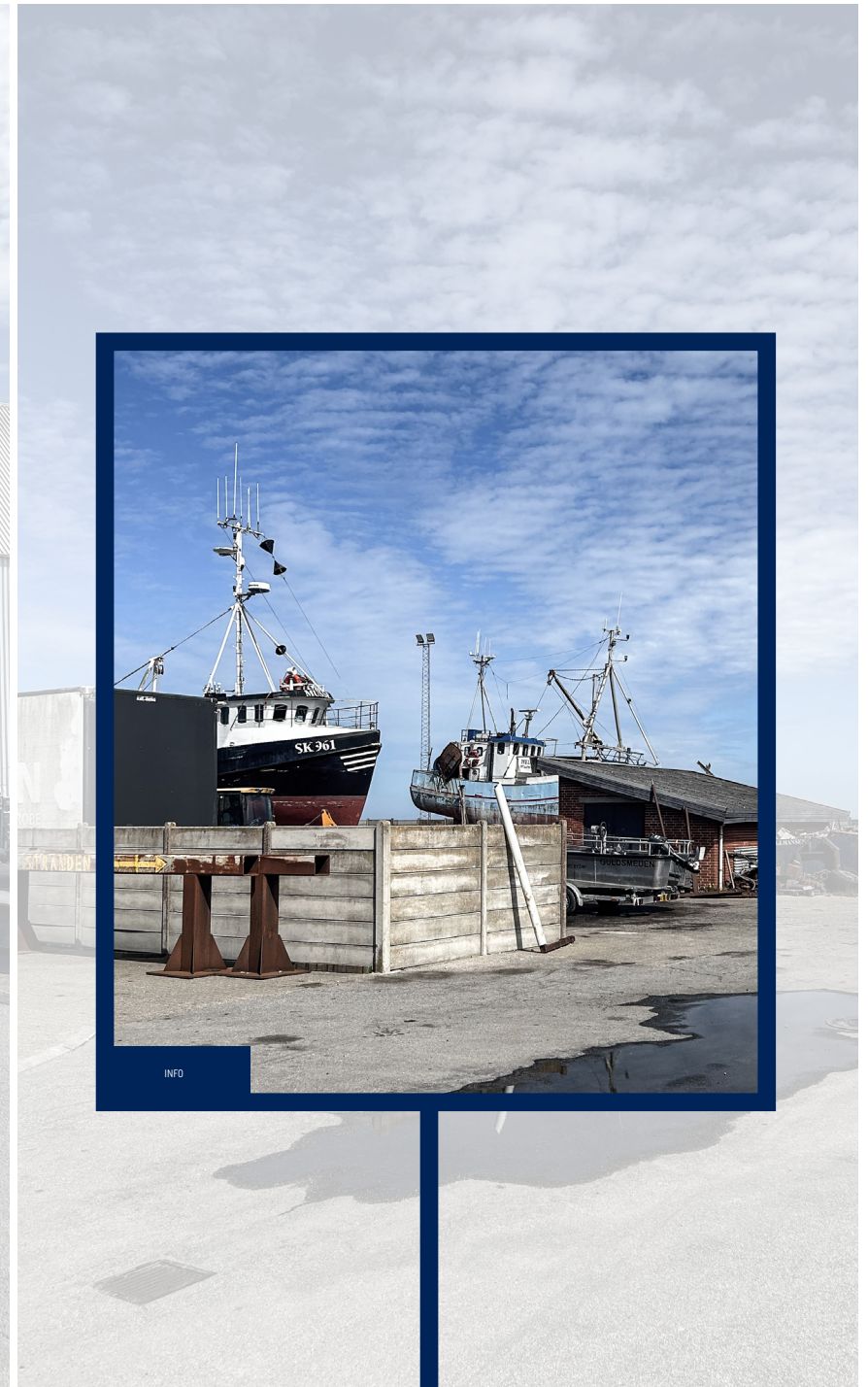
ÅBNE OP TIL DET GAMLE ISVÆRK

BAG FACADEN TIL DET GAMLE ISVÆRK GEMMER SIG SELVE MEKANIKKEN TIL PRODUKTIONEN AF IS. VED AT ÅBNE OP HERTIL, SKABES ET BLIKFANG SOM KAN VÆKKE NYSGERRIGHEDEN OG TRÆKKE FOLK VIDERE OP GENNEM HUSET, HISTORIEN OG TIL SIDST UDSIGTEN.



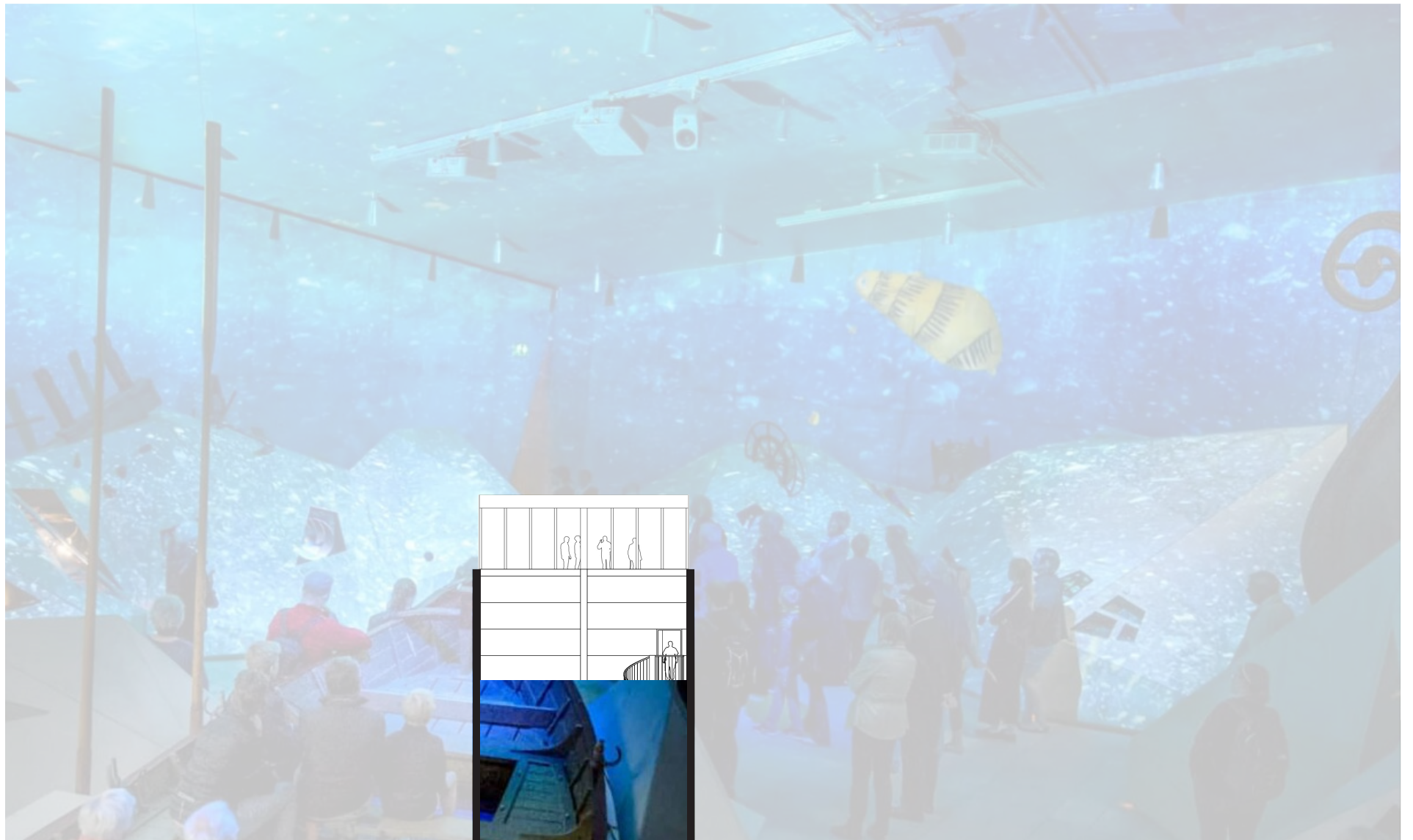
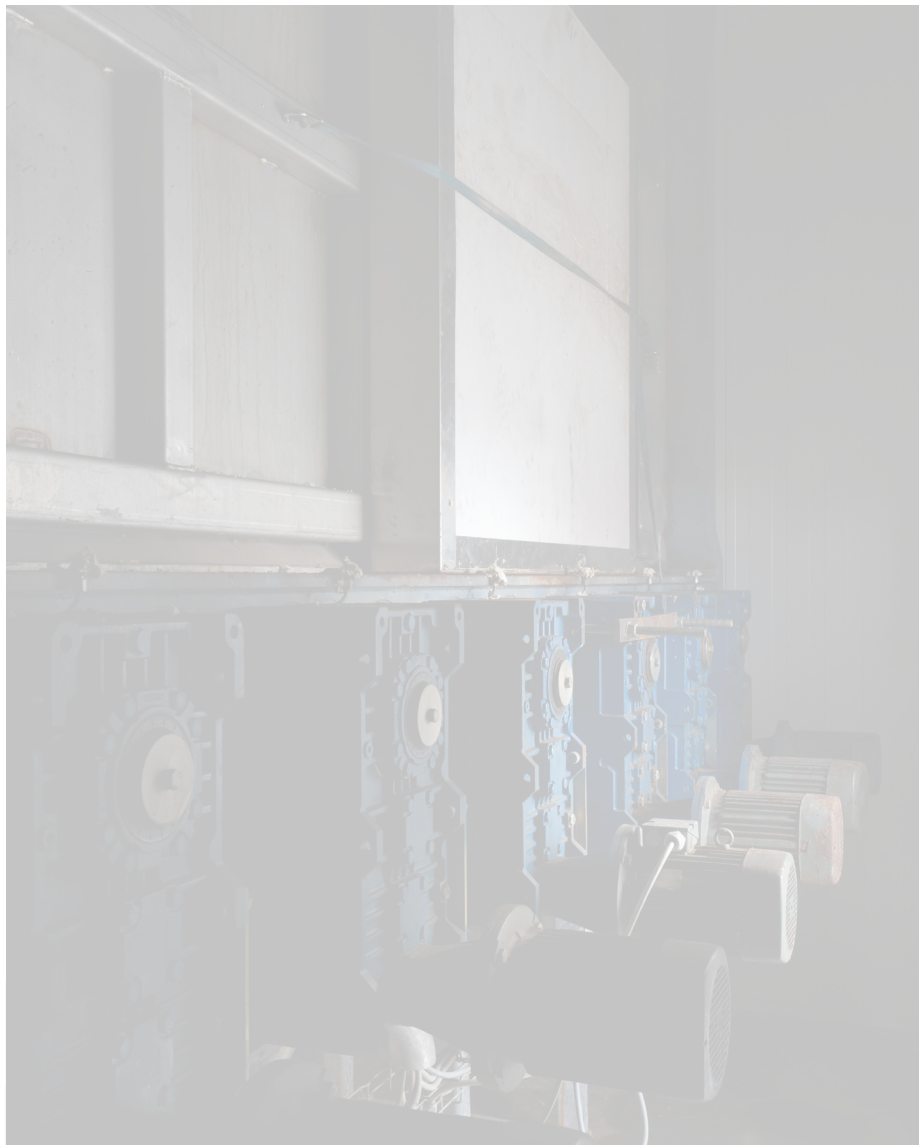
INDRAMNING AF ET HAVNEMOTIV

BÅDBYGGERIET ER EN MEGET VIGTIG SPILLER PÅ HAVNEN. DENNE KUNNE ISCENESÆTTES MED EN INDRAMNING.



INDRAMNING AF ET HAVNEMOTIV

ENDNU ET FINT HAVNEMOTIV, SOM KUNNE INDRAMMES OG SUPPLERES MED LIDT INFORMATION.

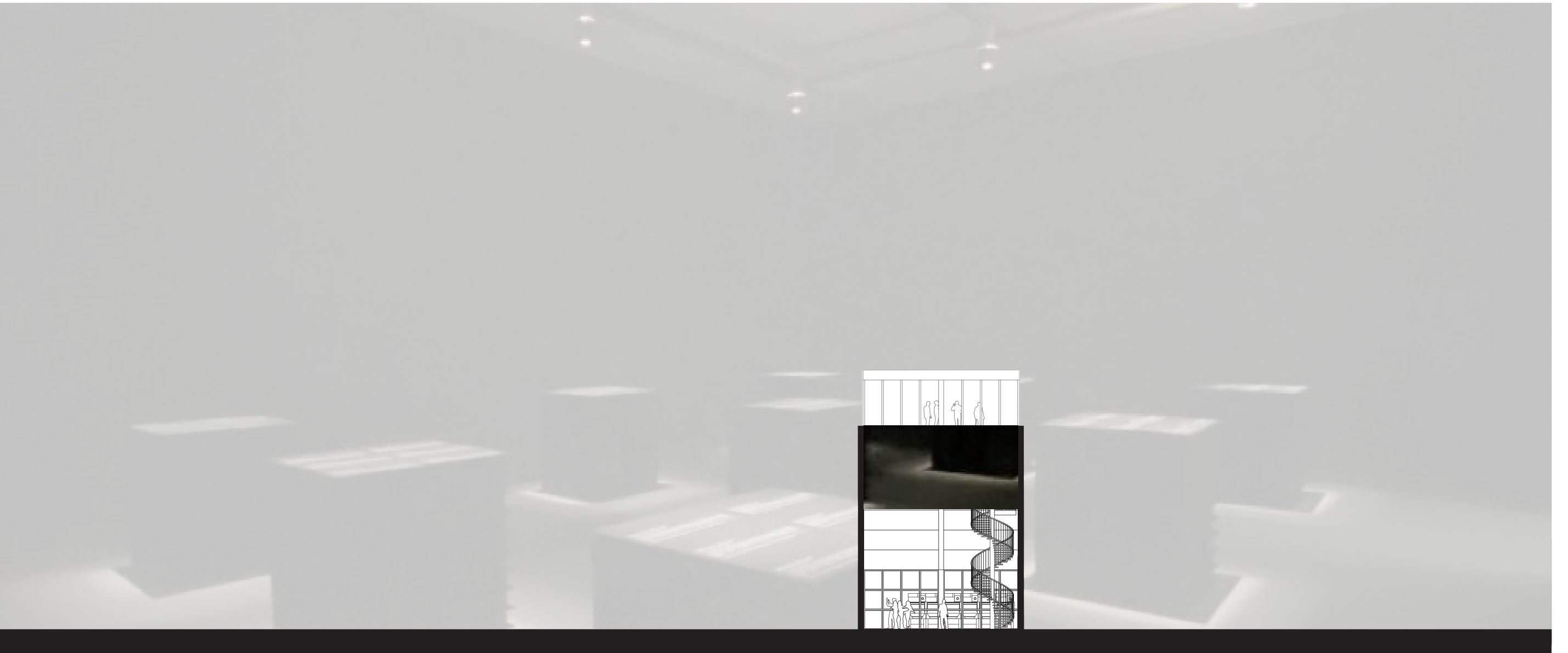


BASEN

PERMANENT Udstilling
Formidling omkring isværket og havnens historie
vækker nysgerrigheden
Blikfang

Bønnerup Historie har vist stor interesse for projektet, og vil meget gerne tage taktstokken i forhold til et formidlingsprojekt om Bønnerup havn og isværk





MIDTEN

**TEMPORÆR Udstilling
FLERE Aktører
Mørke
(U)RO
Lyde
Mørke før lyset
Kontrast**

*BØNNERUP HISTORIE HAR VIST STOR INTERESSE FOR
PROJEKTET, OG VIL MEGET GERNE TAGE TAKSTOKKEN I
FORHOLD TIL ET FORMIDLINGSPROJEKT OM BØNNERUP
HAVN OG ISVÆRK*





TOPPEN

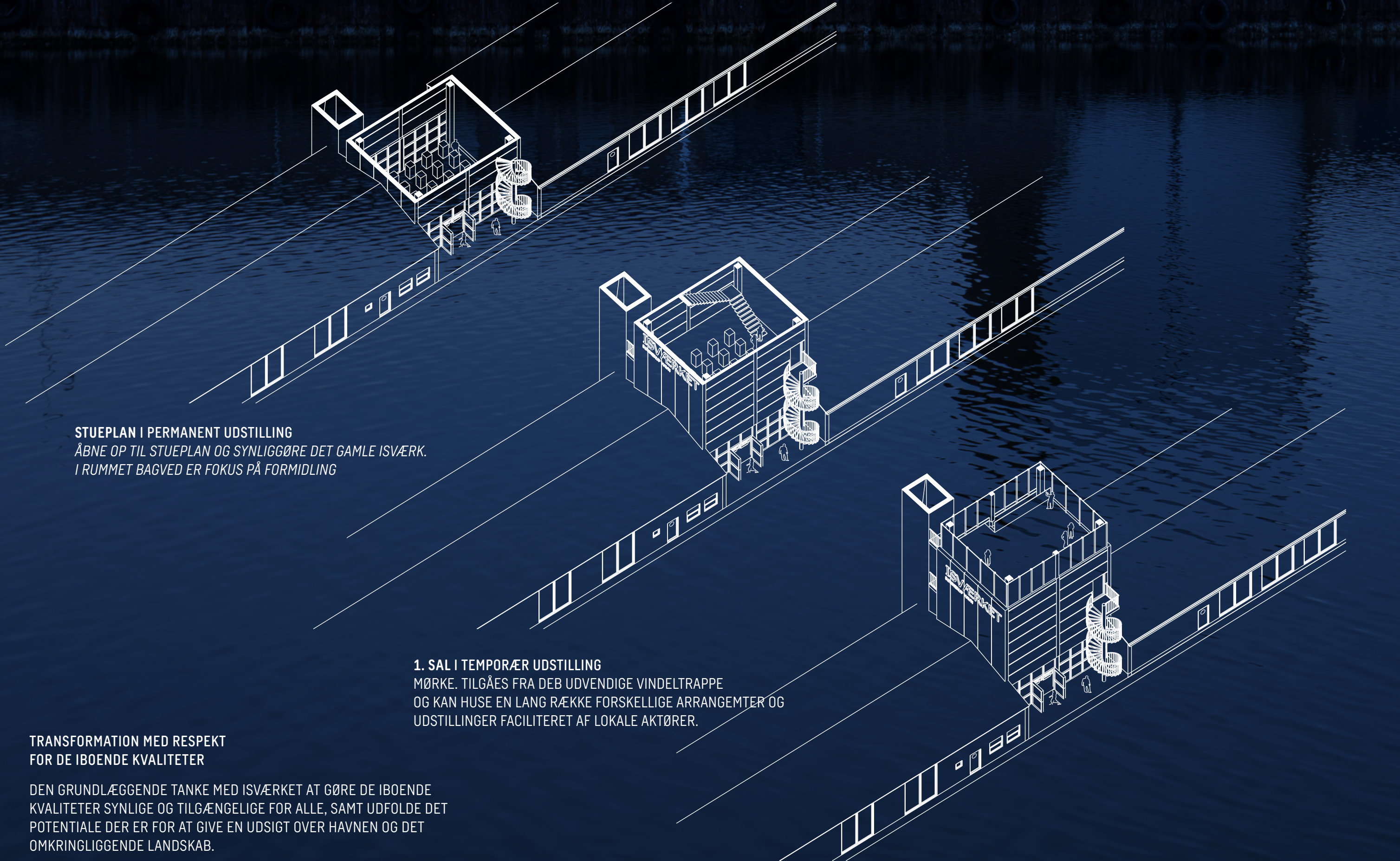
UDKIG OG OVERBLIK
HAVN OG OPLAND.
HVORDAN SER HAVNEN UD I DAG.
HVLKE ATTRAKTORER BOR HVOR?
WAYFINDING.



“
DEN SIDSTE ORIGINAL ER IKKE FØDT
ENDNU! DET VISER VISIONEN TYDELIGT.

RASMUS
DEN SIDSTE ORIGINAL





STUEPLAN I PERMANENT UDSTILLING
ÅBNE OP TIL STUEPLAN OG SYNLIGGØRE DET GAMLE ISVÆRK.
I RUMMET BAGVED ER FOKUS PÅ FORMIDLING

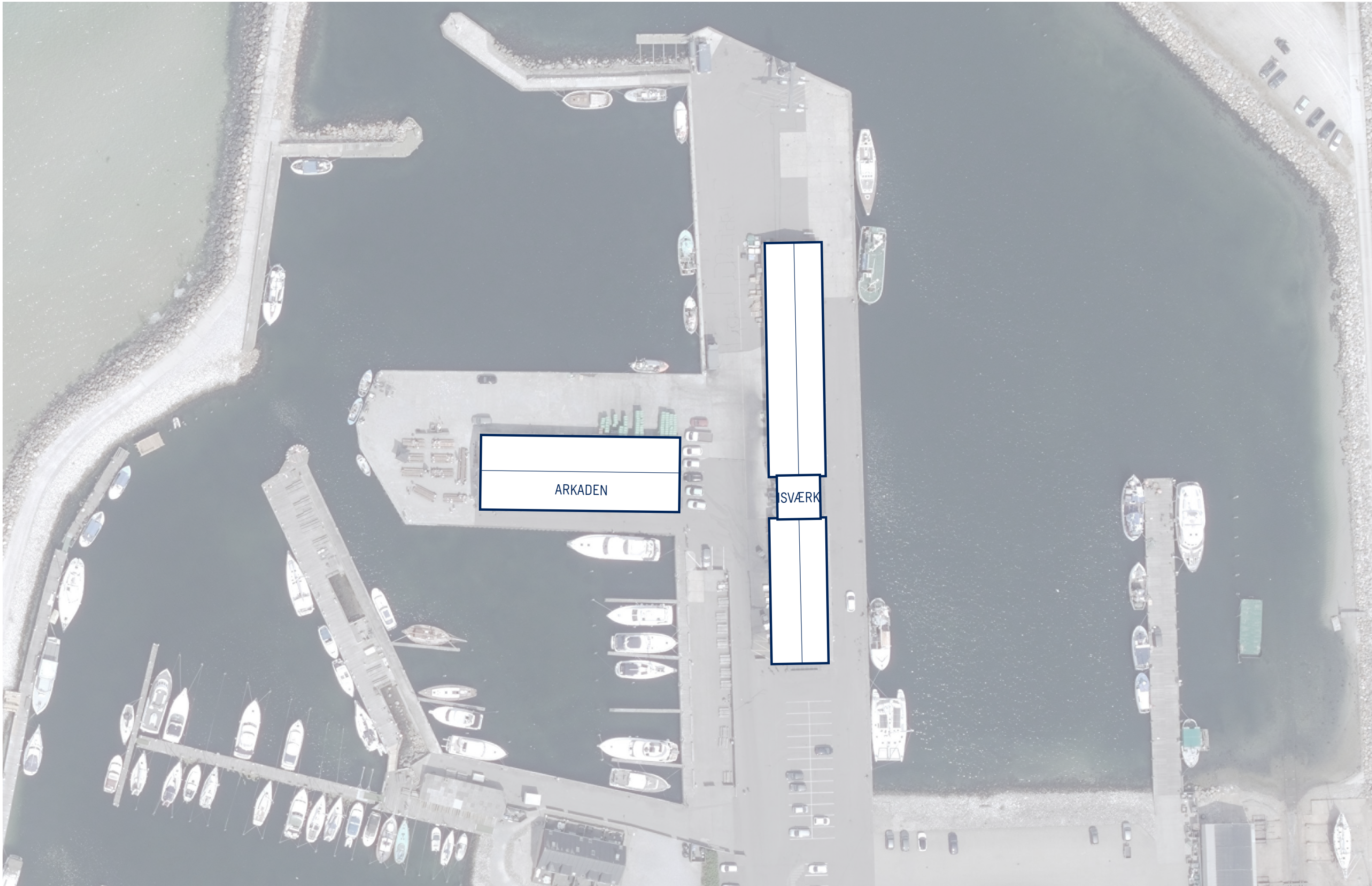
1. SAL I TEMPORÆR UDSTILLING
MØRKE. TILGÅES FRA DEB UDVENDIGE VINDELTRAPPE
OG KAN HUSE EN LANG RÆKKE FORSKELLIGE ARRANGEMTER OG
UDSTILLINGER FACILITERET AF LOKALE AKTØRER.

**TRANSFORMATION MED RESPEKT
FOR DE IBOENDE KVALITETER**

DEN GRUNDLÆGGENDE TANKE MED ISVÆRKET AT GØRE DE IBOENDE
KVALITETER SYNLIGE OG TILGÆNGELIGE FOR ALLE, SAMT UDFOLDE DET
POTENTIALE DER ER FOR AT GIVE EN UDSIGT OVER HAVNEN OG DET
OMKRINGLIGGENDE LANDSKAB.

DERFOR ER AKITEKTUREN KENDETEGNET VED AT ÅBNE OG TILFØRE
MINDST MULIGT, FOR AT GIVE PLADS TIL HISTORIEN OG DET OPRINDELIGE.

2. SAL I UDSIGT
UDSIGT MOD ALLE 4 VERDENSHJØRNER OVER BØNNERUP HAVN OG OPLAND.
OFFENTLIGT TILGÆNGELIGT FOR ALLE.

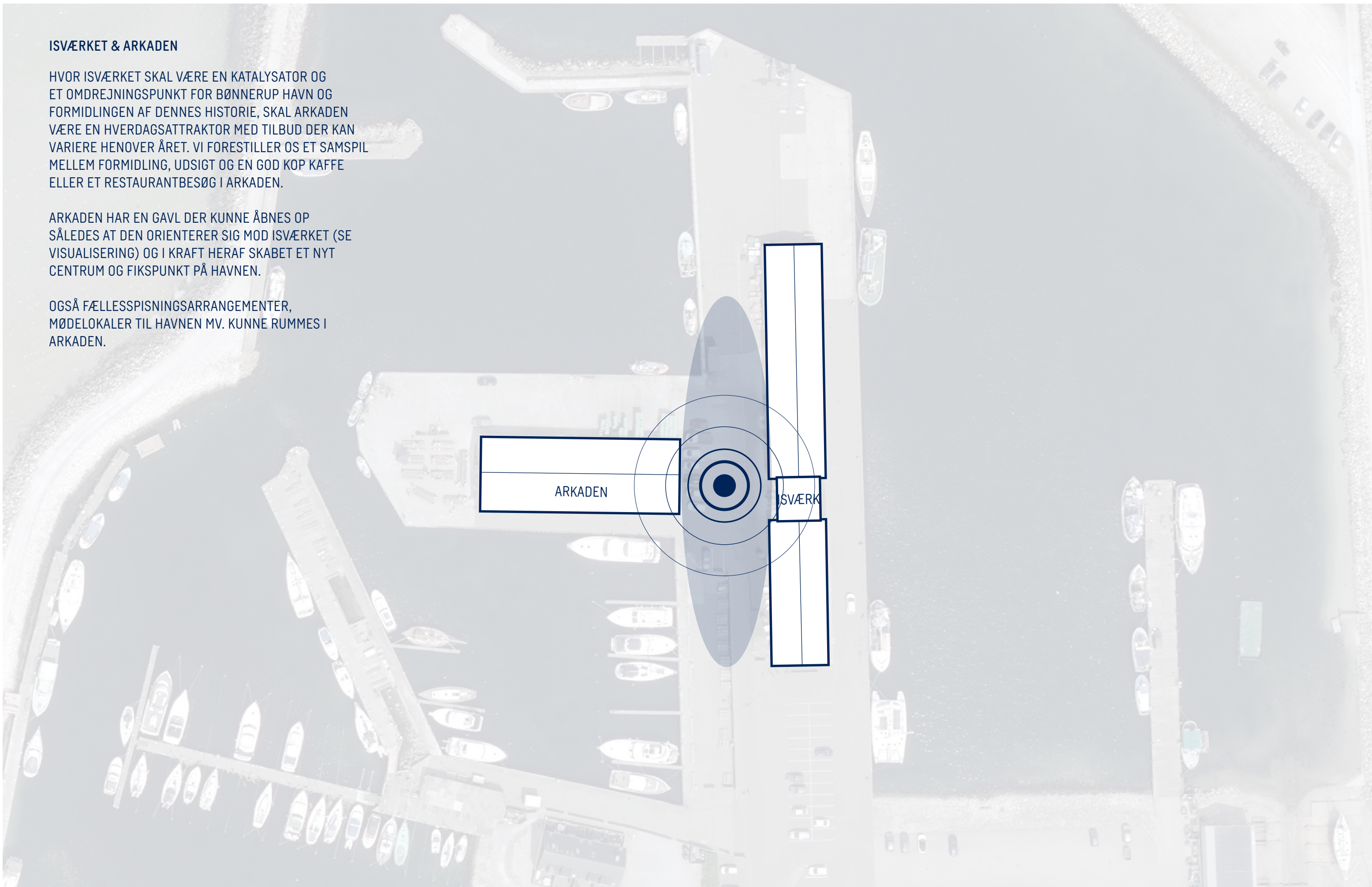


ISVÆRKET & ARKADEN

HVOR ISVÆRKET SKAL VÆRE EN KATALYSATOR OG ET OMDREJNINGSPUNKT FOR BØNNERUP HAVN OG FORMIDLINGEN AF DENNES HISTORIE, SKAL ARKADEN VÆRE EN HVERDAGSATTRAKTOR MED TILBUD DER KAN VARIERE HENOVER ÅRET. VI FORESTILLER OS ET SAMSPIL MELLEM FORMIDLING, UDSIGT OG EN GOD KOP KAFFE ELLER ET RESTAURANTBESØG I ARKADEN.

ARKADEN HAR EN GAVL DER KUNNE ÅBNES OP SÅLEDES AT DEN ORIENTERER SIG MOD ISVÆRKET (SE VISUALISERING) OG I KRAFT HERAF SKABET ET NYT CENTRUM OG FIKSPUNKT PÅ HAVNEN.

OGSÅ FÆLLESSPISNINGSARRANGEMENTER, MØDELOKALER TIL HAVNEN MV. KUNNE RUMMES I ARKADEN.

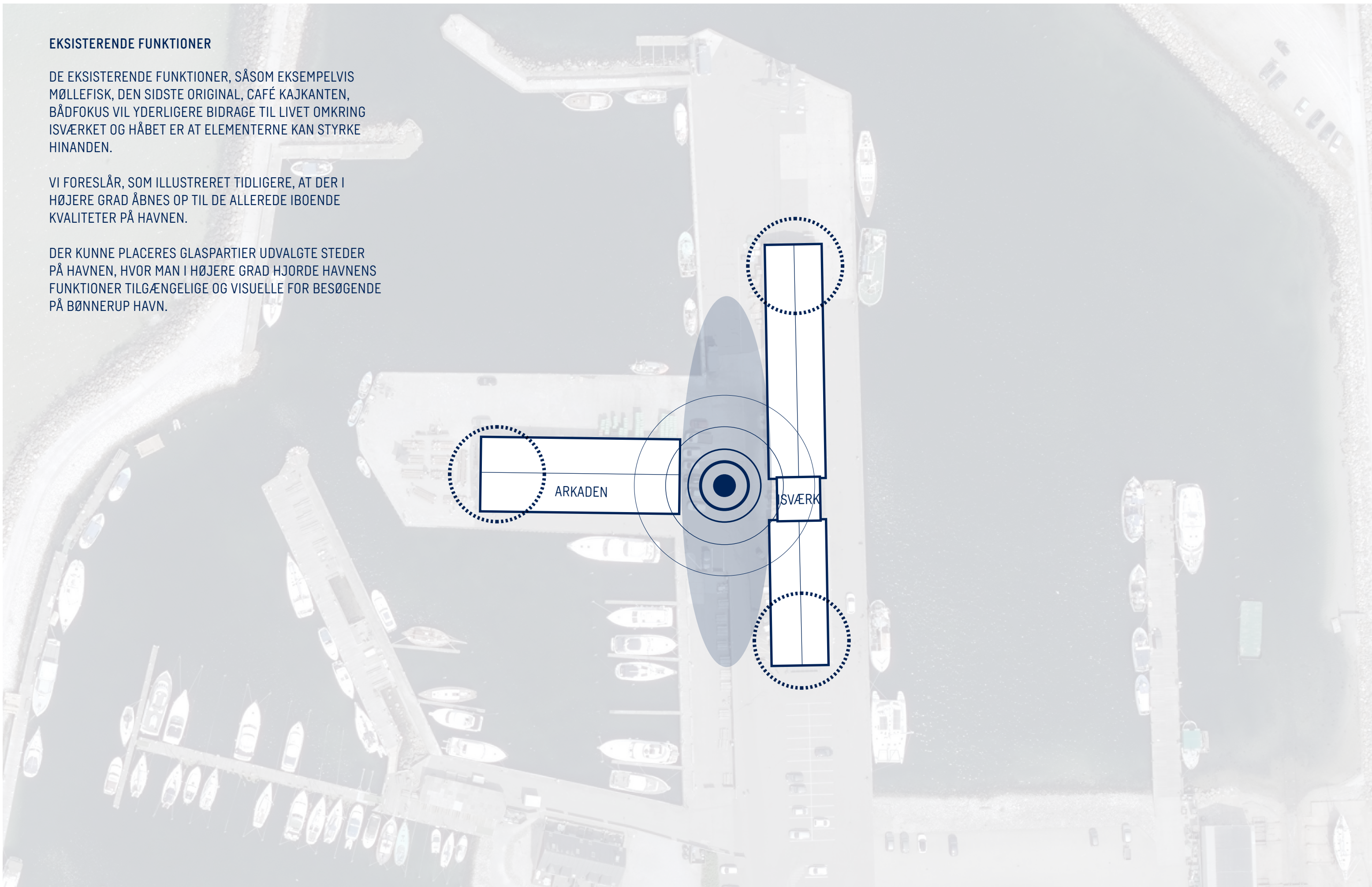


EKSISTERENDE FUNKTIONER

DE EKSISTERENDE FUNKTIONER, SÅSOM EKSEMPELVIS MØLLEFISK, DEN SIDSTE ORIGINAL, CAFÉ KAJKANTEN, BÅDFOKUS VIL YDERLIGERE BIDRAGE TIL LIVET OMKRING ISVÆRKET OG HÅBET ER AT ELEMENTERNE KAN STYRKE HINANDEN.

VI FORESLÅR, SOM ILLUSTRERET TIDLIGERE, AT DER I HØJERE GRAD ÅBNES OP TIL DE ALLEREDE IBOENDE KVALITETER PÅ HAVNEN.

DER KUNNE PLACERES GLASPARTIER UDVALGTE STEDER PÅ HAVNEN, HVOR MAN I HØJERE GRAD HJORDE HAVNENS FUNKTIONER TILGÆNGELIGE OG VISUELLE FOR BESØGENDE PÅ BØNNERUP HAVN.



LYS



MØRKE

ELEMENTERNE



HYGGE PÅ CAFÉ

FISKERI



RESTAURANT

MODSÆTNINGER MØDES

SAMSPILLET MELLEM ARKADEN OG ISVÆRKET SKAL VÆRE ET PARLØB MELLEM DET RÅ HAVNEMILJØ, ELEMENTERNE, NATUREN OG INDUSTRIEN OG SÅ NOGLE HVERDAGSATTRAKTORER SOM MAN KAN OPHOLDE SIG HELE ÅRET RUNDT. CAFÉER, UDEAREALER MED LÆ, BUTIKKER OSV.

PÅ DEN MÅDE TROR VI, AT ISVÆRKET KAN VÆRE EN KATALYSATOR FOR FLERE BESØGENDE PÅ BØNNERUP HAVN... BESØGENDE SOM KOMMER IGEN FOR OPLEVELSEN AF EN LEVENDE INDUSTRI -OG TURISTHAVN.



AUTENCITET



TURISME

FORTID



FREMTID

JUNI 2026
BØNNERUP HAVN
VISIONSPLAN DEL I

STORE PROJEKTER



MINDRE PROJEKTER

DEL 1

DEL 2+3+4.....

ARKADEN

ISVÆRKET

GRAFISKE
ELEMENTER

RUMSKABENDE
ELEMENTER

VISUELLE
/ FYSISKE
FORBINDELSER

WAYFINDING OG
Oplevelse

BYGNING
"TRAILCENTER"

GANGBROER

JUNI 2026

BØNNERUP HAVN

VISIONSPLAN DEL I

STORE PROJEKTER

Omdannelse af arkaden til
et nyt samlingspunkt og
hverdagsattraktor

ARKADEN

Transformation af
isværket til et centrum
for formidling, et
pejlemærke og et
udsigtspunkt.

ISVÆRKET

Sammenhængende grafik
fra gangbroer til isværk skal
binde området sammen.
Flydebroer og promenader
Omdisponering af
parkeringsområder.

WAYFINDING OG
OPLEVELSE

Etablering af ny
ankomst til Bønnerup
Havn.

BYGNING
"TRAILCENTER"

GANGBROER

Opstart på gangbroer
tømmerarbejde

GRAFISKE
ELEMENTER

Grafik på fladen
Skiltning
Gavlmaterialer
Indramninger

RUMSKABENDE
ELEMENTER

Fleksible møbler
Plantekasser
Nye opholdszoner
Udnytte allerede
tomme bygning

VISUELLE
/ FYSISKE
FORBINDELSER

Nedbrydning af
barrierer mellem
havn og vand

DEL 1

DEL 2+3+4.....

MINDRE PROJEKTER

STORE PROJEKTER

BØNNERUP HAVN

VISIONSPLAN DEL I

Omdannelse af arkaden til
et nyt samlingspunkt og
hverdagsattraktor

ARKADEN

Transformation af
isværket til et centrum
for formidling, et
pejlemærke og et
udsigtspunkt.

ISVÆRKET

Sammenhængende grafik
fra gangbroer til isværk skal
binde området sammen.
Flydebroer og promenader
Omdisponering af
parkeringsområder.

WAYFINDING OG
OPLEVELSE

Etablering af ny
ankomst til Bønnerup
Havn.

BYGNING
"TRAILCENTER"

GANGBROER

Opstart på gangbroer
tømmerarbejde

GRAFISKE
ELEMENTER

Grafik på fladen
Skiltning
Gavlmaterialer
Indramninger

RUMSKABENDE
ELEMENTER

Fleksible møbler
Plantekasser
Nye opholdszoner
Udnytte allerede
tomme bygning

VISUELLE
/ FYSISKE
FORBINDELSER

Nedbrydning af
barrierer mellem
havn og vand

DEL 1

DEL 2+3+4.....

MINDRE PROJEKTER

STORE PROJEKTER



STORE PROJEKTER

BØNNERUP HAVN

VISIONSPLAN DEL I

Omdannelse af arkaden til
et nyt samlingspunkt og
hverdagsattraktor

ARKADEN

Transformation af
isværket til et centrum
for formidling, et
pejlemærke og et
udsigtspunkt.

ISVÆRKET

Sammenhængende grafik
fra gangbroer til isværk skal
binde området sammen.
Flydebroer og promenader
Omdisponering af
parkeringsområder.

WAYFINDING OG
OPLEVELSE

Etablering af ny
ankomst til Bønnerup
Havn.

BYGNING
"TRAILCENTER"

GANGBROER

Opstart på gangbroer
tømmerarbejde

GRAFISKE
ELEMENTER

Grafik på fladen
Skiltning
Gavlmaterialer
Indramninger

RUMSKABENDE
ELEMENTER

Fleksible møbler
Plantekasser
Nye opholdszoner
Udnytte allerede
tomme bygning

VISUELLE
/ FYSISKE
FORBINDELSER

Nedbrydning af
barrierer mellem
havn og vand

DEL 1

DEL 2+3+4.....

MINDRE PROJEKTER

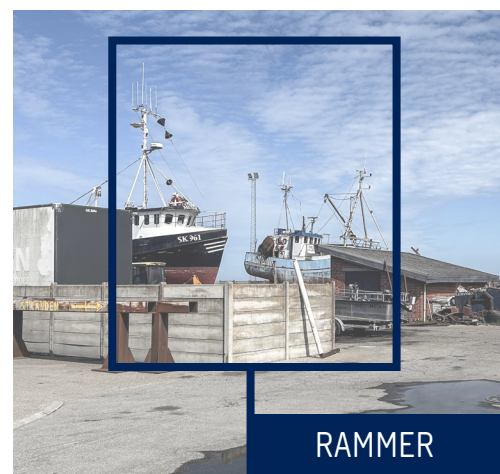
MINDRE PROJEKTER



SIDDEMØBLER



BARRIERER



RAMMER



GRAFIK



SKILTNING



MALERI

JUNI 2026
BØNNERUP HAVN
VISIONSPLAN DEL II

OMFANG AF NEDENSTÅENDE PROJEKTER DEFINERES

MODNING AF PROJEKTERNE

KALKULATION & TEGNINGSMATERIALE

GRAFISKE
ELEMENTER

*Grafik på fladen
Skiltning
Gavlmalerier
Indramninger*

RUMSKABENDE
ELEMENTER

*Fleksible møbler
Plantekasser
Nye opholdszoner
Udnytte allerede
tomme bygning*

VISUELLE
/ FYSISKE
FORBINDELSER

*Nedbrydning af
barrierer mellem
havn og vand*

INPUTS FRA HAVNEN - TILGÆNGELIGE MATERIALER, ARBEJSKRAFT MV.

LOKALE KRÆFTER OG VIDEN

MODNING SAMMEN MED

BRIAN & TINA

FONDSØGNING

KVALIFICERING

